
FAYA DÍAZ, María Ángeles (coord.), *Las ciudades españolas en la Edad Moderna: oligarquías urbanas y gobierno municipal*, Oviedo: Ediciones KRK, 2014, 502 págs., ISBN 978-84-8367-471-0.

Esta nueva obra coordinada por la profesora M^a. Ángeles Faya Díaz, es una continuación de las investigaciones que su grupo de trabajo ha venido realizando durante los últimos años, y cuyo reflejo más claro lo tenemos en los diversos volúmenes colectivos que han ido viendo la luz a lo largo de la última década.

El origen de este último, se encuentra, precisamente, en unas jornadas que bajo un título casi idéntico al del libro “Las ciudades españolas en la Edad Moderna. Oligarquías urbanas y poder municipal”, se celebraron en Oviedo durante el mes de diciembre del año 2012.

El volumen se divide en tres bloques, que a grandes rasgos, se centran en: el poder municipal, los patrimonios de las oligarquías, y el desarrollo urbano.

El primero de esos bloques podríamos dividirlo en dos partes, una que se ocupa del análisis de la antigua corona de Castilla, y otra centrada en la de Aragón. El libro lo abre el capítulo de Aranda Pérez, “*Un reino de repúblicas. Comunidades políticas ciudadano-oligárquicas y su representación en la Castilla Moderna*”, quien tomando como referencia a diferentes tratadistas, indaga en la “ideología municipalista” para, a continuación, buscar la correspondencia entre esas ideas políticas y los diseños de las casas consistoriales, auténticos edificios de representación de los poderes municipales. Centrándose en el ejemplo de Toledo, el autor trata de poner en relación las ideas con el espacio físico.

De la Corona de Aragón en época de los Austrias y de los Borbones, se ocupan, respectivamente, los profesores Bernabé Gil y Passola Tejedor. El primero de ellos estudia el sistema electoral de insaculación en el antiguo reino de Valencia, proceso que ha podido reconstruir para aproximadamente el 75% del territorio. Concluyendo que desde unos momentos iniciales de igualdad, se evoluciona hacia unos modelos más selectivos, que se conseguirán a partir de la activación de una serie de mecanismos. Por su parte Passola Tejedor se centrará en las novedades que el decreto de Nueva Planta introdujo en los municipios catalanes. A continuación, y desde un enfoque político e institucional, trata de explicar los cambios producidos con la reforma carolina y lo que supuso la creación de nuevos oficios en los gobiernos locales, para finalmente analizar la crisis finisecular del sistema.

Centrándose nuevamente en la Corona de Castilla, figuran a continuación otros tres trabajos que tienen como nexo de unión Asturias. Frieria Álvarez se centra en el complicado entramado jurisdiccional asturiano para llevarnos desde los poderes locales de concejos y cotos, hasta el fin de la Junta General con el inicio

del liberalismo, tratando de explicarnos los siempre engorrosos enfrentamientos entre poderes locales, provinciales y reales. Por su parte Álvarez Fernández nos remite al tránsito de la Edad Media a los siglos modernos, momento importante en tanto en cuanto es cuando comienza a configurarse la oligarquización del poder municipal ovetense. Este proceso tendrá lugar con el fondo del siempre presente conflicto entre los dos poderes de la ciudad: el del municipio y el del obispo. El trabajo de Fernández Álvarez se centra en la política social del municipio, pues analiza el papel que en los siglos XVI y XVII jugaron las elites urbanas en la asistencia a los enfermos. A partir de los libros de cuentas y los libros de censos del Hospital de San Lázaro, el autor estudia tanto los ingresos como los gastos del mismo, para a continuación indagar en la administración, función que recaía en el ayuntamiento de Oviedo, observando que pese a las continuas anomalías en la gestión, la intervención ocasional del Gobernador del Principado o del consistorio, así como su carácter modesto, evitó el deseo de intervención excesiva por parte de los grupos de poder.

El segundo bloque, titulado “Nobleza y oligarquías urbanas: patrimonio y prestigio social”, se compone de tres apartados, dos de claro contenido histórico, y uno más enfocado a la historia del arte. Los trabajos de Díaz Álvarez y de Faya Díaz, son en cierto modo complementarios, pues mientras el primero se ocupa del análisis de la familia nobiliaria en la etapa de los Austrias, la segunda hace lo propio para el siglo XVIII. Así todo existen ciertas diferencias, pues si bien Díaz Álvarez centra su estudio en la institución del mayorazgo, tomando como ejemplo alguna de las familias ovetenses, Faya Díaz, además de dar un salto en el tiempo, a partir de diferentes fuentes documentales, realiza un trabajo más focalizado en las rentas de las familias oligarcas ovetenses. El tercero de los capítulos que componen este apartado está firmado por González Santos, y analiza un caso concreto de inversiones nobiliarias con fines propagandísticos para la casa. A partir del ejemplo principal de la colegiata de Cangas del Narcea, comprobamos la importancia propagandística que tenían las artes en el Antiguo Régimen, y el ascenso que la familia promotora, Queipo de Llano, acabarían logrando a mediados del siglo XVII el condado de Toreno.

La parte final del volumen, el tercer bloque, la componen dos capítulos de marcado signo urbanístico, pero en los que se observa un magnífico uso de las fuentes documentales a su alcance para explicarnos el desarrollo urbano de dos ciudades asturianas en la época moderna. En el primero, de la profesora Kawamura, damos un nuevo salto a la capital asturiana, pues se centra en el Oviedo del siglo XVII, momento en que la actividad constructiva estaba en pleno desarrollo en la ciudad. En el texto la autora analiza las diferentes iniciativas de carácter constructivo que los diversos poderes ciudadanos -ayuntamiento, gobernador, familias oligarcas- promovieron a lo largo de la centuria, y que contribuyeron al en-

grandecimiento de la ciudad. Finalmente con el capítulo de De la Madrid Álvarez nos acercamos al análisis de otra ciudad importante en la Asturias de los siglos modernos, Avilés. El autor, en un modelo similar al trabajo anterior, nos explica algunas de las obras llevadas a cabo en la ciudad y que acabarían por rebasar los límites impuestos por la cerca. Así pues nos informa sobre iniciativas municipales -como la construcción de las nuevas casas consistoriales-, privadas -ligadas a la edificación de palacios señoriales- e incluso de carácter religioso -con la reforma de antiguas iglesias y monasterios, o la construcción de suntuosas capillas-.

Estamos pues ante una nueva obra que viene a completar -especialmente en los capítulos referidos al mundo asturiano- los avances que durante la última década el grupo de la profesora Faya Díaz ha venido realizando. Así pues en lo que al conocimiento de los diferentes comportamientos socio-económicos de estos grupos se refiere -primero nobiliarios y ahora de las oligarquías urbanas en general-, en el caso asturiano parece que seguiremos contando con futuras investigaciones que nos aclaren, aún más, la realidad de aquellas familias que llevaron las riendas del Principado durante los siglos modernos.

Alberto Morán Corte - Universidad de León

amorc@unileon.es

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Óscar (Coord.), *Mujeres en riesgo de exclusión social. Una perspectiva transnacional*, Madrid: Editorial McGraw Hill, 2015, 441 págs. ISBN- 978-84-486-1010-4.

Esta monografía es el resultado del trabajo desarrollado por el grupo de investigación (WAR) Women At Risk, equipo interdisciplinar, en el que participan profesionales, investigadores e investigadoras de casi todas los ámbitos de las Ciencias Sociales y Humanas, e internacional, pues en él participan cinco países.

Así pues, en primer lugar, señalaremos la participación de investigadores provenientes de tres continentes, lo que le da a la publicación un ámbito de gran relevancia.

En segundo lugar el volumen, consta de una primera parte dedicada a planteamientos teóricos y metodológicos y de una segunda, donde se recogen temas tales como: aspectos sociosanitarios, la mujer en el mundo rural, violencia de género, la prostitución como forma de exclusión social, la educación contra la exclusión y estudios de las mujeres a lo largo de la Historia. Nos encontramos con un trabajo importante de carácter interdisciplinar como se ha mencionado al principio.