

---

GARCÍA HURTADO, Manuel-Reyes y REY CASTELAO, Ofelia (eds.), *Fronteras de agua. Las ciudades portuarias y su universo cultural (siglos XIV-XXI)*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2016, 570 p. ISBN: 978-84-16533-87-9.

---

Las ciudades portuarias, en general, y las atlánticas en particular han gozado de un innegable interés por parte de la historiografía en las últimas décadas. El dinamismo vivido por estos espacios de un lado y otro del océano a partir, sobre todo, del proceso de expansión marítima auspiciado por las potencias europeas en los albores de la Modernidad, los convirtió en motores de desarrollo económico y de dinamismo cultural. Los grandes puertos atlánticos fueron centros de innovación y transformación, por lo que el estudio de sus modelos, su articulación o las transferencias entre los diferentes puntos de la redportuaria debe ocupar un lugar preferente en el análisis histórico. La cuestión es lo suficientemente compleja como para que sea necesario afrontar este reto desde una perspectiva interdisciplinar y transversal. Ese es el enfoque con el que se aborda dicha realidad en el libro “Fronteras de agua”, publicado por la Universidad de Santiago de Compostela, bajo la edición de dos consumados expertos en este campo: los profesores Manuel-Reyes García Hurtado, de la Universidad de A Coruña, y Ofelia Rey Castelao, de la Universidad de Santiago de Compostela.

El libro, que recoge un total de treinta y cuatro trabajos firmados por investigadores de diferentes universidades europeas y americanas, toma como eje vertebrador el estudio del universo cultural de los puertos atlánticos. Y lo hace desarrollando su análisis desde ese necesario prisma multidisciplinar del que hacíamos referencia. Nos encontramos en la relación de autores a medievalistas, modernistas, americanistas, antropólogos, historiadores del arte, etc. Asimismo se opta por un análisis desde la larga duración, arrancando en los siglos medievales y llegando hasta nuestros días, si bien es cierto que el grueso de los estudios se focaliza en los siglos de la Edad Moderna, período en el que nace y se consolida la globalización de los intercambios al socaire de la apertura de las rutas atlánticas.

Como señalan los propios editores en la presentación de la obra, el objetivo general que se pretende parece a primera vista sencillo pero su materialización resulta ciertamente compleja, habida cuenta de las múltiples facetas que engloba. En este sentido, los trabajos contenidos en el libro pueden agruparse en tres grandes ejes temáticos. El primero, con un abundante número de estudios, nos ofrece una interesante visión sobre la diversidad de comportamientos existentes en los ámbitos portuarios. De este modo, se analizan, entre otros aspectos, diferentes sectores socio-

laborales vinculados al mar, grupos étnicos, colectivos de inmigrantes o de transeúntes, agrupaciones de carácter religioso o la importancia del sector femenino en las economías marineras. El segundo gran bloque se centra en la concepción, organización y construcción de los puertos. Algunas aportaciones se orientan al estudio de su gobierno, otras a las infraestructuras, a los mecanismos de control ideológico, a los sentimientos religiosos, al cosmopolitismo, etc. Finalmente, el tercer bloque, el más reducido en cuanto a número de aportaciones, se adentra en el estudio de las rutas marítimas durante el período objeto de estudio desde la perspectiva de su representación gráfica y su análisis.

En resumidas cuentas, estamos ante una muy recomendable obra que abre nuevas perspectivas y debates en un tema ciertamente atractivo para los estudiosos y que, sin duda, propiciará nuevos avances en los próximos años.

María José Pérez Álvarez - Universidad de León  
maria-jose.perez@unileon.es

---

APAOLAZA LLORENTE, Dorleta, *Los bandos de buen gobierno en Cuba. La norma y la práctica (1730-1830)*, Vitoria: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2016, 719 págs., ISBN: 978-84-9082-400-9.

---

Esta voluminosa obra aborda un tema de los menos estudiados dentro de las reformas borbónicas americanas, como son los bandos de buen gobierno. Incluso en la isla de Cuba, a la que se dedica el libro, tan solo se han investigado los referentes al gobernador Luis de las Casas, los del conde de Ricla y los de José Manuel Ezpeleta; estos últimos, precisamente, por quien prologa esta obra, el Dr. Juan Bosco Amores Carredano. Precisamente la misma autora nos hace una interesante reflexión bibliográfica en la introducción, que se completa con una amplia bibliografía, que nos ofrece entre las páginas 698-719.

A lo largo del extenso libro se nos pone de manifiesto la importancia de los bandos de buen gobierno en la regulación de la vida de las ciudades y, en consecuencia, la que también tenían para la organización de las mismas y el desarrollo de la vida diría, sin que se entrara en conflicto con las normativas locales.

La autora aborda en este trabajo el conjunto completo de todos los bandos que se dieron para la isla desde 1734 hasta 1828. Como no podía ser de otra forma, en un