

**LECTURA Y SIGNO**  
REVISTA DE LITERATURA



# LECTURA Y SIGNO

REVISTA DE LITERATURA

Vol. 19 - 2024



universidad  
de león



SERVICIO  
DE PUBLICACIONES  
UNIVERSIDAD DE LEÓN

2024

## LECTURA Y SIGNO. REVISTA DE LITERATURA

Vol. 19 - 2024

Universidad de León  
Servicio de publicaciones  
Revista fundada en 2006 por el Dr. Juan Matas Caballero

### CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECCIÓN Y EDICIÓN

Jacobo Llamas Martínez (Universidad de León).

### VOCALES

María José Conde Guerri, María Luzdivina Cuesta Torre, Juan Matas Caballero (coordinador de la sección «Antología poética personal»), Javier Ordiz Vázquez.

### CONSEJO CIENTÍFICO Y ASESOR

Álvaro Alonso Miguel (Univ. Complutense de Madrid), Carlos Alvar (Univ. de Ginebra), J. A. G. Ardila (Univ. de Edimburgo), Ignacio Arellano (Univ. de Navarra), José María Balcells Doménech (Univ. de León), Mercedes Blanco (Univ. Sorbonne, París IV), Ana Bognolo (Univ. de Verona), Antonio Chas (Univ. Vigo), Isabel Colón Calderón (Univ. Complutense de Madrid), Francisco J. Díez Castro (Univ. Islas Baleares), Francisco Javier Díez de Revenga (Univ. de Murcia), José Ignacio Díez Fernández (Univ. Complutense de Madrid), Francisco Florit Durán (Univ. de Murcia), Gaspar Garrote Bernal (Univ. de Málaga), Rafael González Cañal (Univ. Castilla-La Mancha), Pablo Jauralde Pou (Univ. Autónoma de Madrid), José Larra Garrido (Univ. de Málaga), M. Jesús Lacarra (Univ. Zaragoza), Armando López Castro (Univ. de León), Abraham Madroñal (CSIC), Enric Mallorquí-Ruscalleda (California State University, Fullerton), José Julio Martín Romero (Univ. Jaén), José Enrique Martínez (Universidad de León), Giuseppe Mazzocchi (Univ. de Pavia), José María Micó (Univ. Pompeu Fabra), José Montero Reguera (Univ. de Vigo), Brian C. Morris (Univ. Central Lacashire), Gonzalo Navajas (California State University, Irvine), Stefano Neri (Univ. de Verona), Carmen Parrilla García (Univ. de A Coruña), Felipe B. Pedraza (Univ. de Castilla-La Mancha), Antonio Pérez Lasheras (Univ. de Zaragoza), Jesús Ponce Cárdenas (Univ. Complutense de Madrid), Inoria Pepe Sarno (Univ. Roma Tre), José Antonio Pérez Bowie (Univ. de Salamanca), Asunción Rallo Gruss (Univ. de Málaga), José María Reyes Cano † (Univ. de Barcelona), Frank Reza Links (Universität Zu Köln, Alemania), Montserrat Ribao (Univ. Vigo), Lía Schwartz † (C.U.N.Y.), Germán Vega García-Luengos (Univ. de Valladolid).

### Recepción de trabajos

*Lectura y Signo*. Departamento de Filología Hispánica y Clásica.  
Campus de Vegazana, s/n. Universidad de León. 24007 León (España)  
e-mail: jllam@unileon.es

**Página web de la revista:** <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/LectSigno>

**Normas para la presentación de originales y dirección de envío de los originales:** <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/LectSigno/information/authors>

**Política editorial:** <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/LectSigno/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**Periodicidad:** anual

**Contenido:** estudios originales, reseñas, antología poética.

### Intercambio de revistas y suscripciones

Servicio de Publicaciones de la Universidad de León. 24007, León (España).  
Tfno.: (+34) 987291166  
<https://publicaciones.unileon.es/>  
e-mail: publicaciones@unileon.es

© Universidad de León  
Servicio de publicaciones

© Los autores

© Cubierta: Alice Neel (The Estate of Alice Neel), Sunset, Riverside Drive, óleo sobre lienzo, 127,3 x 65,4 cm, 1957, The Metropolitan Museum of Art, New York.

ISSN: 1885-8597

e-ISSN: 2444-0280

Depósito Legal: LE-371-2006

**Maquetación y tratamiento digital de texto e imágenes:** David Aller Llamera

**Elaborado en Open Journal System**

Queda prohibida cualquier forma de reproducción y transformación de esta obra sin la autorización de los titulares de la propiedad intelectual, lo que puede ser constitutivo de delito (art. 270 y ss. del Código Penal)

## ANEJOS A LA REVISTA LECTURA Y SIGNO

ANEJO I	JUAN MATAS CABALLERO Y JOSÉ M <sup>a</sup> BALCELLS DOMÉNECH (EDS.), <i>CERVANTES Y SU TIEMPO</i> , 2008, 2 vols.
Anejo II	José MONTERO REGUERA, <i>Páginas de Historia Literaria Hispánica</i> , 2009.
Anejo III	Mercedes BLANCO, <i>Góngora o la invención de una lengua</i> , 2012.

## EVALUADORES DE ARTÍCULOS DE NÚMEROS ANTERIORES

Irene Andrés-Suárez	Raquel Gutiérrez Sebastián	Carmen Parrilla
Rafael Alarcón	Yanna Hadatti	Cristina Patiño
Teresa Araújo	Marta Haro	Brígida M. Pastor
J.A.G. Ardila	Gina Herrmann	Felipe Pedraza
Álvaro Alonso Miguel	Araceli Iravedra	Antonio Pérez Lasheras
Alida Ares Ares	Pablo Jauralde Pou	Jesús Ponce Cárdenas
Gema Areta Marigo	Frank Reza Links	José María Pozuelo
Laura Arroyo Martínez	Renata Londero	Érika Redruello Vidal
Antonio Azaustre	Concepción López-Andrada	Sergio Rodríguez Nicolás
Luís Bagué Quílez	José Manuel Lucía Megías	Javier Ordiz
Jesús Barrajón	Jacobo Llamas Martínez	Vicente Ramón Palerm
Óscar Barrero	Carmen Luna Sellés	Érika Redruello Vidal
Carmen Becerra	Abraham Madroñal Durán	Tomás Regalado López
Rafael Beltrán	Enric Mallorquí-Ruscalleda	Montserrat Ribao
Rafael Bonilla Cerezo	Raúl Manchón Gómez	Domingo Ródenas de Moya
Pablo Carriedo Castro	David Mañero	Borja Rodríguez Gutiérrez
Antonio Chas	María Carmen Marín Pina	Mercedes Rodríguez Pequeño
Isabel Colón Calderón	Miguel Marón García-Bermejo	Carlos Rubio Pacho
Bernard Darbord	Mario Martín Gijón	María Remedios Sánchez García
Isabel María de Barros Dias	José Luis Martín Morales	Javier Sánchez Zapatero
Francisco Javier Díez de Revenga	José Julio Martín Romero	María Teresa Santa María
José Ignacio Díez Fernández	José María Micó Juan	José Miguel Santamaría López
Jorge Fernández López	Juan Matas Caballero	Germán Santana Henríquez
Francisco Florit Durán	José Montero Reguera	Lía Schwartz
Jaime Garau Amengual	Bienvenido Morros	Luis Miguel Suárez Martínez
César García de Lucas	Gonzalo Navajas	Barry Taylor
Maya García de Vinuesa	David Navarro	Héctor Urzáiz
Óscar García Fernández	Stefano Neri	María Victoria Utrera Torremocha
Gaspar Garrote Bernal	Francisca Noguero Jiméneez	Carmen Valero Garcés
Rafael González Cañal	Mariano de Paco de Moya	Fernando Valls
Alfons Gregori	Nilo Palenzuela Borges	Germán Vega-Luengos
Germán Gullón	José Palomares Expósito	Miguel Zugasti

## REVISTAS DE INTERCAMBIO

### *Analecta Malacitana*

Universidad de Málaga  
Málaga, España

### *Anales de Literatura*

Universidad de Alicante  
Alicante, España

### *Anales de Literatura Española*

#### *Contemporánea*

Society of Spanish and Spanish-American  
Studies  
Boulder (Colorado), USA

### *Canelobre*

Instituto Juan Gil-Albert  
Diputación de Alicante  
Alicante, España

### *Castilla*

Universidad de Valladolid  
Valladolid, España

### *Cuadernos del CEMYR*

Universidad de La Laguna  
La Laguna (Tenerife), España

### *España Contemporánea*

Department of Spanish and Portuguese  
Columbus (Ohio), Usa

### *Ex Libris*

Universidad de Alicante  
Alicante, España

### *Faventia*

Universidad Autónoma de Barcelona  
Barcelona, España

### *Filología*

Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, Argentina

### *Letras de Deusto*

Universidad de Deusto  
Bilbao, España

### *Letras Peninsulares*

Department of Spanish  
Davidson College  
Davidson (NC), USA

### *El maquinista de la Generación*

Centro Cultural de la Generación del 27  
Málaga, España

### *Monteagudo*

Universidad de Murcia  
Murcia, España

### *Quaderni Iberoamericani*

Asociacione Studi Iberici  
Turín, España

### *Revista de Filología*

Universidad de La Laguna  
La Laguna (Tenerife), España

### *Revista Literaria Baquiana*

Miami, USA

### *Salina*

Universitat Rovira y Virgili  
Tarragona, España

### *Transitions. Journal of Franco-Iberian Studies*

Florida Atlantic University  
Boca Ratón  
Colorado College  
Colorado Springs