

tales como Xiong Yonghe (1886-1984), quien fue un discípulo de Yang Shaohou (1862-1930).

El linaje es importante porque es el punto de partida desde el que los estudiantes pueden progresar por sí mismos. Dan el "sabor" a las formas que se aprenden. No está claro quién creó este ejercicio, pero de algún modo fue Yang Luchan (1799-1872), quien creó en estilo Yang. Posiblemente fuese creado en la primera mitad del siglo XX. El video del Dr. Yang muestra variaciones de la rutina *San Shou* e insinúa cómo y porqué ésta se desarrolló y evolucionó. Puesto que no está claro quién creó el *San Shou*, nosotros podemos saber al menos quién lo enseña hoy. El video del Dr. Yang graba para nosotros una porción vital del desarrollo del currículum del Taijiquan, una porción que captura la esencia de las artes marciales. Cualquier practicante serio debería al menos ver este video, incluso aunque no tenga la intención de aprender esta inusual rutina de combate entre dos personas.



**MASTERING TAI CHI:  
SAN SHOU - PARTNER FORM**

POR MICHAEL GILMAN

Townsend, WA: Gilman Studio, 2005  
240 minutos. DVD • \$39.95  
Idioma: Inglés

Disponible en:  
Gilman Studio  
913 L Street  
Port Townsend, WA 98368 USA  
TEL: (360) 385.5027  
www.gilmanstudio.com/

Revisión por Michael A. DeMarco

Buscando materiales de referencia relativos a la rutina de dos personas denominada *San Shou* (a veces traducida como "Manos que Dispersan"), propia del estilo Yang del Taijiquan, es evidente que existen pocos en forma de artículos, libros, videos o DVDs. En relación con el video del Dr. Yang Jwing-Ming *Tai Chi Fighting Set: Two-Person Matching Set* (2004, YMAA Publication Center), el DVD recientemente producido por Michael Gilman ofrece otra mirada hacia esta práctica poco común que forma parte del currículum del estilo Yang.

De acuerdo con su página web, el Sr. Gilman comenzó a estudiar Taijiquan en 1968 con Choy Kam-man en San Francisco. El padre de Choy, Choy Hok-peng, fue un discípulo de Yang Chengfu. Choy autorizó al Sr. Gilman a enseñar en 1973. Gilman también estudió durante breves periodos de tiempo con otros profesores. Parece que Gilman aprendió *San Shou* de Choy, pero

esto no se hace constar en el DVD.

El DVD presenta los 44 movimientos de los dos miembros de la pareja (en total 88), técnica por técnica, luego conecta pequeñas partes del conjunto para mostrar la continuidad de la rutina. Guilman y su estudiante, Rex Long, presentan pacientemente los movimientos por ambos lados, "A" y "B", con la cámara enfocando al menos desde dos ángulos.

El DVD se realizó en un formato muy básico, con la cámara grabando mientras Guilman y Long ejecutaban las técnicas y lo debatían sobre los movimientos. *San Shou* se presenta en cuatro secciones, mostrando aproximadamente once técnicas por cada lado. Esta división es principalmente una herramienta organizativa para el espectador, pero no interrumpe la fluidez de la visión de la progresión del conjunto hasta su conclusión.

La rutina de dos personas se realiza numerosas veces, tanto por uno de los participantes como por el otro, y también ambos en conjunto. Siendo un ejercicio con compañero, se realiza habitualmente de un modo relajado, lento y fluido. A veces el tempo es ligeramente más rápido. Sólo una vez el DVD muestra una ejecución próxima a la velocidad de combate. Es ostensible que algunos de los principios del Taiji se pierden fácilmente si no hay años de práctica continua. Cinco o incluso diez años de práctica probablemente no sean suficientes para que esta rutina sea ejecutada del modo que debe ser, es decir, conteniendo todos los principios del Taiji a velocidad máxima de combate.

Gilman está de acuerdo con el Dr. Yang Jwing-Ming en que esta rutina es extremadamente compleja. Sus métodos de práctica son ligeramente diferentes con variaciones en las técnicas y en las interpretaciones personales de la rutina. Ambos autores advierten que dichas variaciones e interpretaciones son lógicas, del mismo modo que es lógico que una pieza musical se interprete de modo diferente por orquestas distintas.

El modo en que Gilman presenta las secuencias individuales en la rutina es claro y suficientemente lento como para que sea fácil su seguimiento. Algunas partes de la narración son superfluas, puesto que el objetivo principal del DVD es presentar visualmente el *San Shou* en su integridad. Este no es un DVD para principiantes, pero todos los practicantes avanzados de Taiji pueden ser capaces de aprehender el contenido de este material, y con ello enriquecer su propia práctica.