

# Revisiones bibliográficas y de medios audiovisuales

## **Pensamientos Extraordinarios.**

### **Sabiduría para la vida diaria.**

#### **Bruce Lee**

Por John Little

Dojo Ediciones, 2006

188 páginas. 15x21 cm.

I.S.B.N.: 978-84-935400-3-6 •

10 €

Disponible en:

Dojo Ediciones

C/ Alquimia, 6.

28933 Móstoles, Madrid

(España)

Telfs.: +34 91 614 53 46 – 58 49

E-mail: [contactos@alfaomega.es](mailto:contactos@alfaomega.es)

<http://www.alfaomega.es/>

Revisión por

Héctor P. Fariña López

Para mí, que entreno Artes Marciales Chinas desde hace años, el mito de Bruce Lee me evoca contradicciones. Por un lado he crecido leyendo multitud de historias, hasta de su muerte en revistas de AAMM y viendo supuestos alumnos suyos que por su nivel se podría decir que han estado días como tales. Por otro, creo que he sabido ser crítico con lo que ha hecho y significado para las AAMM en general, así que mi postura es alejada de lo mitológico. Por tanto, cuando aparece un libro sobre sus escritos tras más de 30 años de su muerte y siendo ésta a los 32 años de edad, me genera desconfianza que éste, además, tenga un título tan pretencioso y reclamos del tipo, “un libro para quienes buscan la verdad pero aún no la han encontrado”.

Reclamos publicitarios al margen, el autor, aunque de hecho recopilador y organizador de estos pensamientos en forma de aforismos, John Little, ha sido el único con acceso a

estas anotaciones que estaban en poder de la esposa de Bruce Lee y que el propio Bruce empezó a recopilar a partir de la lectura de Krishnamurti (*First and Last Freedom*) y que luego fue ampliando a frases que surgían en conversaciones, cartas, grabaciones o que anotaba en el margen de los libros que leía. Cabe recordar que Bruce Lee cursó estudios de Filosofía en la Universidad de Washington y que él mismo oficiaba como conferenciante sobre filosofía oriental.

La presentación de la obra es muy sencilla y contiene sólo una foto, además de la de la tapa y sus solapas.

A modo de introducción, el libro comienza con algunas opiniones sobre Bruce Lee de sus más famosos alumnos: Steve McQueen, James Coburn, Kareem Abdul-Jabbar... y con un prefacio de Linda Lee.

El formato de aforismos en el que se presenta el libro responde a la forma de expresión educativa y literaria que era de su preferencia, conteniendo 832 aforismos, siempre con cierto desarrollo, organizados en 8 partes: Los Primeros Principios, Ser Humano, Cuestiones Relacionadas con la Existencia, Los Logros, El Arte y los Artistas, La Liberación Personal, El Proceso de Transformación, Los Principios Últimos y dentro de cada uno de ellos una subdivisión por temas. Este agrupamiento, junto con un índice final se agradece en este tipo de obras.

La lectura requiere que uno sienta cierta atracción por los aforismos, al igual que ocurre con los proverbios, y se hace más lenta que una obra “normal” ya que muchos de ellos necesitan releer-se para captar la idea, suscitan

reflexiones, se buscan relaciones e incluso a pesar de ello puede que tengamos que dejarlos porque no entendamos dónde se apunta. Por tanto es una lectura dirigida a quienes buscan reflexión sobre los múltiples aspectos de la vida en general y no de las AAMM en particular y dan una pincelada más “humana” de Bruce Lee al leer, justamente, sus ideas fuera del ámbito marcial, aunque éste también este presente, especialmente en ciertos temas.

Personalmente me ha agrada-do el énfasis que pone John Little y varios de los aforismos en cuanto a ser crítico, a la búsqueda del “autoconocimiento” y en cómo él mismo intentaba que sus alumnos no tomaran como verdades sus propias palabras, incitándoles a contrastarlas y elaborarlas, cosa que sabemos poco habitual en la maraña de Estilos y Disciplinas que forman lo que llamamos AAMM y el propio mito en que él se convirtió; incluso algunos de sus aforismos parecen dirigidos a ellos mismos a tantos años de su muerte.

Desde un comienzo más “místico” pero pasando luego por temas donde se aprecia perfectamente una importante claridad de conceptos, como lo referente al Arte, al Trabajo, el Condicionamiento, etc., la lectura lo agradece, finalizando con el Tao, el Yin y Yang, la Verdad...

Y qué mejor que cerrar esta breve recensión con uno de los aforismos que más me ha gustado: “*La virtud moral más la persona se refleja en el trabajo. La valía moral de un hombre ejerce una influencia directa sobre su forma de trabajar. Una vez que actúa tal como debería, es feliz*”.



## **Vision du Karate Do. Shotokan Ryu Kase Ha (vol. 2). Bunkai**

Por Jean Pierre Lavorato

Imagin Arts Productions

[www.imaginarts.tv-news.com](http://www.imaginarts.tv-news.com)

[imaginarts.tv](http://imaginarts.tv)

DVD • 60 min. • 26 €

Idioma: Francés, menús, sonidos y títulos en francés, español e inglés

Disponible en:

Kamikaze España., SL

Urbanización Monte Alcedo

C/ Salvador Giner, 10

46190 Ribarroja

(Valencia, España)

Telf.: +34 96 274 06 63

Fax: +34 96 274 0876

Email: [info@kamikazeweb.com](mailto:info@kamikazeweb.com)

<http://www.kamikazeweb.com>

Revisión por

Martín M. Fernández Rincón

El Sensei Jean Pierre Lavorato (30/07/1944), ha obtenido recientemente el 9º Dan de *Shôtôkan-Ryu Karate-Dô*, por la Federación Francesa de Karate (FFKAMA) y es uno de los más antiguos alumnos del *Shihan Taiji Kase* (1929-2004). Como ya señalé en la revisión del primer volumen de la serie (véase RAMA 3:2), en su etapa de competidor el maestro Lavorato fue campeón de Francia y de Europa en la modalidad de *kumite*, y en la actualidad cuenta con una experiencia de más de 46 años de práctica, de los cuales 39 los pasó cerca de su maestro Taiji Kase. Gracias a su amplia experiencia en la práctica, búsqueda e investigación Lavorato nos ofrece su personal visión del arte a través de los cuatro DVD's que hasta ahora han sido editados.

Este segundo volumen está dedicado al *Bunkai*, o aplicación práctica de los cinco *Katas Heian*