

Noelia Soledad Trupa

Licenciada y Profesora en Sociología (FCS-UBA). Magíster en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural (IDAES-UNSAM). Becaria doctoral CONICET del Doctorado en Ciencias Sociales (FCS-UBA). Docente de Metodología de la Investigación y del Taller de Tesis de la Licenciatura en Instrumentación Quirúrgica de la UNTREF (Departamento de Ciencias de la Salud y Seguridad Social), y docente de Sociología de la Tecnicatura Superior en Trabajo Social del ISFDyT N°77. Integra equipo de investigación sobre salud, géneros y sexualidades dirigido por la Dra. Ana María Mendes Diz. Se especializa en estudios sobre diversidad sexual, apropiación de derechos, maternidades lesbianas y tecnologías de reproducción humana asistida.

Salomé Carvajal Ruiz

Pedagoga y Máster en Acción Educativa por la Universitat de València. Doctoranda en Estudios de Género y Políticas de Igualdad por la Universitat de València.

Yasmina Romero Morales

Doctora en Estudios Filológicos (Universidad de La Laguna, 2016), Diploma de Estudios Avanzados en Estudios Árabes e Islámicos (Universidad de La Laguna, 2008). Master en Estudios Feministas, Violencia de género y Políticas de Igualdad (Universidad de La Laguna, 2009). Su campo de trabajo ha sido principalmente el relacionado con el mundo de la literatura española contemporánea, el contexto árabe e islámico y la perspectiva de género. En estas líneas que se entrecruzan tiene diferentes trabajos publicados como: “*Los tratados de hisba como fuente para la historia de las mujeres: presencia y ausencia en el espacio urbano andalusí*” (2007); “*Prensa y Literatura en la Guerra de África (1859-1860): Opinión Pública, patriotismo y xenofobia*” (2014) o “*Vestidas de mora: representación e identidad de la heterodesignación <<mujer-musulmana>> en la ficción española*” (2015).

Julieta Evangelina Cano

Abogada UNLP. Becaria de doctorado UNLP, con lugar de trabajo en el Instituto de Cultura Jurídica UNLP. Secretaria de la Especialización de posgrado para el abordaje de las violencias interpersonales y de género, FCJyS, UNLP. Máster en derecho Universidad de Palermo. Máster en Estudios interdisciplinarios de género, Universidad de Salamanca. Máster en Investigación aplicada en estudios feministas, ciudadanía y género por la Universidad Jaume I. Diplomada en Género, Políticas y participación, UNGS.

Gemma del Olmo Campillo

Doctora en Filosofía y docente en la Universidad de Zaragoza. Publicaciones más relevantes: *Lo divino en el lenguaje. La filosofía de Diótima en el siglo XXI*, Madrid, Horas y horas, 2006; “*Culturas en conflicto en la obra de Carla Lonzi*”, *Revista Éndoxa*, n. 36, 2015, pp. 297-316;

“Diferencias al límite de a ruptura”, *Eikasia*, n. 70, 2016, pp. 57-76; y “Cuerpos en el espejo de la política feminista”, *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, suplemento 5, 2016, pp. 659-666.

Ana Zapata-Calle

Profesora de lengua y literatura hispanoamericana (Assistant Professor) en la Universidad de West Georgia-Carrollton. Previamente trabajó como lectora en Indiana University. Cuenta con una filología hispánica de la Universidad de Castilla la Mancha-Ciudad Real, un máster en literatura latinoamericana de Ohio University y un doctorado de la Universidad de Missouri-Columbia. Su investigación gira en torno a cuestiones de género y raza y ha publicado artículos en *Revista Iberoamericana*, *Chasqui*, *Decimonónica* y *Afroeuropa*, entre otras revistas.

Carmen Vidal Valiña

Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. Master en Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos. Creadora de www.perifericas.es, Escuela Online de Feminismos Alternativos. Actualmente continúa investigando sobre temas de género gracias a una beca de la Diputación de A Coruña. Acabo de publicar mi primer ensayo, "El mundo árabo-islámico como ellas nos lo contaron", un recorrido por cuarenta años de periodismo en femenino por Oriente Medio y Norte de África.

María Socorro Suárez Lafuente

Catedrática de Filología Inglesa de la Universidad de Oviedo, imparte clases de Literatura Inglesa y de Literaturas en Lengua Inglesa. Co-fundadora del Seminario Mujeres y Literatura y del Centro de Investigaciones Feministas, que dirige el Programa de Doctorado de Estudios de la Mujer y el Máster Erasmus Mundus GEMMA. Fue Presidenta de AUDEM, Directora de la Cátedra Jovellanos y Presidenta de AEDEAN; es representante de la Filología Inglesa española en ESSE y Fellow de la English Association. Su investigación se centra en la literatura y la teoría literaria, teoría postcolonial y teoría feminista, sobre las que tiene abundantes publicaciones. Su último libro, *Desasosiegos éticos en cine y literatura*, en colaboración con María Donapetry, ha sido publicado en 2017.

Angélica María Gómez Medina

Doctora en Ciencias de la Sociedad, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Laboratorio CADIS, Paris Francia. Docente Pontificia Universidad Javeriana Bogotá Colombia.

Fabiola Miranda Pérez

Candidata a Doctora en Ciencia Política en el Instituto de Estudios Políticos de Grenoble y la Universidad de Grenoble 2, Francia. Laboratorio PACTE-PO. Proyecto de tesis apoyado por el *Institut des Amériques*, París y financiado por el Ministère de la Recherche et de l'enseignement.

Paula Florit O'Neill

Licenciada en sociología por la Universidad de la República, graduada del posgrado de especialización en género y políticas públicas, y máster en sociología con orientación a la sociología rural. Actualmente estudiante del Doctorado en Estudios Sociales Agrarios en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Profesora e investigadora en la Universidad de la República, orientada en la docencia a la metodología de la investigación y en la investigación en el estudio de los procesos de desarrollo rural desde la perspectiva de género y al rol de la producción familiar organizada frente al agronegocio.

Maximiliano Piedracueva

Licenciado en Ciencias Sociales por la Universidad de la República. Actualmente estudiante de Maestría en Ciencias Agrarias en Facultad de Agronomía de la Universidad de la República. Profesor, investigador y extensionista en la Universidad de la República, orientado en la docencia a la ciencia políticas y en la investigación en el estudio de los procesos de desarrollo rural y a las políticas territoriales.

Paola Susana Solorza

Licenciada en Letras y Profesora de Español por la Universidad de Buenos Aires. Magíster en Estudios de las Mujeres y de Género por la Università degli Studi di Bologna, Italia y la Universidad de Oviedo, España. Actual becaria doctoral e investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Francisco Leite

Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (USP), Brasil, com estágio doutoral na Università degli Studi di Trento e Università di Bologna (Itália). Pesquisador Associado do C4 - Centro de Comunicação e Ciências Cognitivas da Escola de Comunicações e Artes da USP. Autor de Publicidade contraintuitiva: inovação no uso de estereótipos na comunicação (Appris, 2014).

Jessica Castaño

Trabajadora social. Estudiante de la Maestría en Justicia Social y Construcción de Paz. Profesora de la Universidad de Caldas, Colombia. Coordinadora Colectivo de Investigación “Pluriversos, Cultura y Poder”.

Milton Andrés Salazar

Antropólogo. Magíster en Estudios Culturales. Profesor de la Universidad de Caldas, Colombia. Coordinador Colectivo de Investigación “Pluriversos, Cultura y Poder”.

Alejandra Moreno Álvarez

Es doctora en Filología Inglesa y en Estudios de la mujer por la Universidad de Oviedo. Actualmente es profesora de dicha universidad. Su docencia y líneas de investigación se centran en Literaturas en Lengua Inglesa y Teoría Literaria Feminista y Postcolonial. Es miembro del grupo de investigación TransLit, Literatura, identidad y Traducción cultural, Universidad de Oviedo, y del proyecto de investigación I+D+i FFI2016-75130-P: “Política, estética y mercadotecnia en las fórmulas literarias populares de consumo femenino: historia, exotismo y romance”.

Irene Pérez Fernández

Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Universidad de Oviedo (doctorado con Mención Europea dentro del Programa "Estudios de la Mujer"). Su actividad investigadora se centra en el análisis de cuestiones de género, espacio e identidad en la Literatura Inglesa Contemporánea, especialmente en autoras británico-caribeñas y británico-asiáticas.

Manuel Carlos Silva

Licenciado en Derecho por la Universidad de Lisboa y en Sociología por la Universidad de Ámsterdam, donde se doctoró cum laude en Ciencias Sociales, Culturales y Políticas. Catedrático de Sociología en la Universidad del Miño y Director del Centro de Investigación en Ciencias Sociales (CICS) (2002-2014). Investigador responsable del proyecto de investigación sobre relaciones interétnicas y racismo; corresponsable del proyecto “Prostitución Femenina en las zonas transfronterizas del Norte de Portugal” y responsable del proyecto “(Des)igualdades de género en el trabajo y en la vida privada”. Premio Sedas Nunes por la obra “Resistir e adaptar-se. Constrangimentos e estratégias camponesas no Noroeste de Portugal”. Presidente de la Asociación Portuguesa de Sociología (2010-2012). Sus publicaciones se sitúan en las siguientes áreas de la Sociología: Rural y Urbana; Política, Desarrollo y Desigualdades Sociales (de clase, étnicas y de género).

Gabriela Moriana Mateo

Doctora, socióloga y trabajadora social. Directora y profesora del master universitario en Género y Políticas de Igualdad y profesora del Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales. Investigadora del Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Universitat de València.

Carmen Ascanio Sánchez

Profesora del departamento de Sociología y Antropología de la ULL. Coordinadora del grupo consolidado “Migraciones, género e identidades (MIGEID)”, que describe sus líneas de trabajo. Ha participado en numerosos cursos, congresos y publicaciones sobre dichas temáticas. Es miembro del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres de la ULL (IUEM). En la actualidad participa en el Doctorado Interuniversitario de Estudios de Género.

Estíbaliz Pérez Asperilla

Investigadora del grupo *Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea* (UCM). Doctora por la Universidad Complutense de Madrid en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II. Especialista Agente para la Detección e Intervención Integral en Violencia de Género. Licenciada en Publicidad y RR. PP. Diplomada en Turismo.

Adriana Amado

Es doctora en Ciencias Sociales (Flacso) y Licenciada en Letras (UBA), especializada en temas de comunicación pública, medios y periodismo. Es docente investigadora en la UNLAM de Buenos Aires y profesora visitante de la Universidad Castilla La Mancha. Sus últimos libros son *Política pop: de líderes populistas a telepresidentes* (Ariel, 2016) y *La prensa de la prensa* (Biblos, 2016).

Johana Alejandra Martínez Villegas

Psicóloga Organizacional de la Universidad del Rosario, Consultora de temas de riesgo psicosocial de la Firma Ser Integral Psicólogos Consultores, experiencia en implementación de programas de selección, bienestar, formación, salud ocupacional y seguridad industrial, investigadora y ponente en la Universidad de Quilmes de Argentina sobre estereotipos, prejuicio y discriminación de género en el contexto laboral latinoamericano e investigadora en prevención de consumo de sustancias psicoactivas.

Claudia Lizeth Camacho Castañeda

Psicóloga Organizacional de la Universidad del Rosario con experiencia en procesos de gestión del Talento Humano, con enfoque de gestión de competencias laborales, vinculada a la firma Asesoría Profesional integral APICE, experiencia en el área de selección, capacitación y seguridad y salud en el trabajo. Investigadora y ponente en la Universidad de Quilmes en Argentina acerca del tema de Estereotipo, prejuicio y discriminación de género en el contexto laboral.

Eurico Oliveira Matos

Doutorando em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia. Pesquisador associado ao Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital (INCT-DD) e membro do grupo de pesquisa Comunicação, Internet e Democracia.

Isabel de Souza Acker

Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Santiago de Jesús Torres Sánchez

Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Comunicación y Mercadotecnia. Ha participado en estancias de investigación con la Universidad Benemérita de Puebla y de la Universidad Autónoma de Guerrero colaborando con Cuerpos Académicos especializados en los estudios de Género en su vertiente de violencia contra las mujeres.

Aleida Leticia Tello Divicino

Maestra en Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Profesora-investigadora de la Facultad de Comunicación y Mercadotecnia de la Universidad Autónoma de Guerrero, México. Coordinadora del Cuerpo Académico “Comunicación, Género y Participación Social” donde dirige proyectos de investigación relacionados con el análisis del discurso periodístico y la violencia de género.

Miguel Ángel Carrada Vega

Maestro en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de la Habana, Cuba. Profesor-investigador de la Facultad de Comunicación y Mercadotecnia de la Universidad Autónoma de Guerrero. Es miembro del Cuerpo Académico “Comunicación, Género y Participación social”. Ha colaborado en varias investigaciones relacionadas con el análisis del discurso periodístico.

Paquita Suárez Coalla

Doctora en Literatura Española y Latinoamericana, escritora, activista cultural, profesora de español y literatura en la Universidad de la Ciudad de Nueva York (BMCC, CUNY). Cofundadora y vicepresidenta de LART (Latino Artists Round Table). Autora de obras como: “Para que no se me olvide” / So I Won’t Forget (Campana: 2007); “El día que nos llevaron al cine” (Campana: 2011); “Literatura con acento” (Campana: 2014). Editora de la antología de escritor@s latin@s de Nueva York: “Aquí me tocó escribir” (Trabe: 2006) y “Primeramente Dios, yo la alivio: Testimonios de parteras salvadoreñas de Ciudad Barrios” (New York: Campana, 2011). Ha publicado numerosos artículos como crítica literaria. Ha trabajado un año como profesora invitada en la Universidad Autónoma del Estado de México. Vive en Nueva York desde 1994.

Claudia Truzzoli

Psicóloga y Psicoanalista. Ha sido participante activa de varias agrupaciones psicoanalíticas. En Barcelona, en Práctica Freudiana, Invención Psicoanalítica y Apertura, donde impartió seminarios. En Madrid, en Trazo psicoanalítico. Ha publicado en las revistas de ambas agrupaciones y en Editorial Biblioteca Nueva, su libro *El sexo bajo sospecha*. Vinculada al Caps, (Centro de análisis y programas sanitarios) ha impartido múltiples conferencias por todo el territorio catalán. Participante con un escrito propio en el 1º Congreso Internacional de Violencia, maltrato y abuso en Buenos Aires. Cuenta con cuarenta años de práctica clínica que ejerce en su consulta particular.

Gloria Álvarez Bernardo

Doctora por la Universidad de Granada (Programa de Estudios de Género y de las Mujeres). Máster en Estudios de Género y Diversidad por la Universidad de Oviedo. Licenciada en Antropología Social por la Universidad Rovira i Virgili, y Diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Oviedo. Becaria F.P.U. (Formación de Profesorado Universitario) en la Universidad de Granada (2012-2016). Actualmente trabaja como Profesora Sustituta Interina en el Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Huelva.

Haydé Arribas Rodríguez

Doctoranda del programa de Estudios feministas y de género de la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente realiza su tesis sobre la transgresión y criminalidad femenina en la literatura popular inglesa y española de finales del XVIII y XIX. Es graduada en Historia y cuenta con un máster en Estudios Feministas por la UCM.

Laura Bécares Rodríguez

Licenciada en Historia por la Universidad de Oviedo, realiza el Máster de Arqueología y Territorio en Granada en 2012. En 2013 empieza sus estudios de doctorado en Género y Diversidad en la Universidad de Oviedo y consigue una beca de la Fundación para el Fomento en Asturias de la Investigación Científica Aplicada y de la Tecnología. Desde entonces es Personal Docente Investigador y miembro del grupo de investigación Deméter. Maternidad, Género y Familia en la Universidad de Oviedo y realiza su tesis doctoral sobre representaciones e identidades de género en los museos arqueológicos de Asturias. Compagina sus actividades académicas con las divulgativas a través de la Asociación Asturiana Deméter de Historia de las Mujeres y la Asociación Cultural La Ponte.

Carla Cerqueira

Doutorada em Ciências da Comunicação - especialidade de Psicologia da Comunicação pela Universidade do Minho. Atualmente é bolsista de pós-doutoramento em Ciências da Comunicação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (SFRH/BPD/86198/2012). É investigadora do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), onde tem estado envolvida em projetos e iniciativas na área dos estudos de género, diversidade e média. Foi vice-coordenadora da secção de Género e Comunicação da ECREA. Integra a Rede GAMAG (Global Alliance on Media and Gender) Europa, entre outras organizações científicas e não-governamentais na área dos direitos humanos, igualdade de género e feminismos. É membro do Conselho de Opinião da RTP. É também Professora Auxiliar na Universidade Lusófona do Porto.

Isabel Dias

Doutorada e agregada em Sociologia. Professora Associada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP). Investigadora no Instituto de Sociologia da mesma Faculdade e coordenadora do domínio de trabalho “Família, Género e Envelhecimento”. Autora de livros, capítulos de livros e de artigos científicos sobre violência doméstica e de género, envelhecimento e família publicados em revistas nacionais e estrangeiras. Coordenadora e participante em vários projetos de investigação de âmbito nacional e internacional. Foi Diretora do Departamento de Sociologia e Diretora do curso de licenciatura em Sociologia entre 2004 e 2008; membro do Conselho Pedagógico entre 2006 e 2008 e vice-presidente do Conselho de Representantes entre 2010 e 2014. É vice-diretora da FLUP desde 2014.

María Isabel Menéndez Menéndez

Licenciada en Periodismo y Doctora en Filosofía, es profesora de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Burgos donde además es Directora de la Unidad de Igualdad y Coordinadora del Grado en Comunicación Audiovisual. Su línea de investigación principal es la comunicación con perspectiva de género.

Maria Medina-Vicent

Es Becaria Predoctoral FPI-UJI en el Departamento de Filosofía y Sociología de la Universitat Jaume I de Castelló. Se licenció en Humanidades (2014, Premio Extraordinario Final de Carrera) y en Publicidad y Relaciones Públicas (2012, Premio Extraordinario Final de Carrera) en la misma universidad. Sus principales líneas de investigación se centran en los campos de la filosofía feminista, la ética empresarial y los Critical Management Studies. Algunas de sus publicaciones más recientes son: “La ética del cuidado y Carol Gilligan: una crítica a la teoría del desarrollo moral de Kohlberg para la definición de un nivel moral postconvencional contextualista” (2016): *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, nº. 67, pp. 83-98; y “Women’s Leadership: an essentialist concept?” (2015): *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, nº. 2, pp. 69-72.

Marta Sofía López

Doctora en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo y profesora titular del departamento de Filología Moderna de la Universidad de León. Co-fundadora del Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres de la ULE, destaca su trayectoria en los estudios feministas y postcoloniales, especialmente en literaturas africanas. Es autora de numerosas publicaciones en ambos campos, así como traductora de escritores como Chinua Achebe, Ngugi wa Thiong'o o Ama Ata Aidoo. Su monografía *Ginealogías sáficas. De Katherine Philips a Jeanette Winterson* (Peter Lang) es su contribución más significativa al campo de los estudios *queer*, otro ámbito en el que ha trabajado desde hace casi tres décadas.