

## **LAS "HISTORIAS" DE LOS PUEBLOS DE LEÓN: REPERTORIO Y VALORACION**

Por José A. MARTIN FUERTES

En tanto no se disponga de una historiografía local o particular suficientemente sólida por su calidad y cuantía, cualquier intento de síntesis general del pasado no logrará superar el terreno de las hipótesis. Es un principio universalmente aceptado en la actualidad.

La rentabilidad de los estudios locales se ve incrementada además, hoy y aquí, por el movimiento generalizado de búsqueda, o rastreo, de sus raíces ancestrales que desarrollan los pueblos de España, como fundamento para la definición de su personalidad histórica propia.

En el marco de este proceso, León no ha de constituir excepción. Por ello, sus organismos e instituciones —la universidad naciente, en primera línea— tienen el compromiso ineludible de clarificar el presente y trazar las líneas maestras del futuro sobre la base consistente del conocimiento de su historia.

Tal es la intencionalidad primaria del presente análisis. Se trata, en definitiva, de realizar un repertorio crítico de las historias de los pueblos leoneses y una valoración global de su aportación cara al desvelamiento de la vida de León en el pasado.

### **I. CAMPO DE ESTUDIO**

Por "historia de un pueblo" entendemos aquí una obra de síntesis sobre el pasado de una localidad (ciudad, villa, lugar o aldea), elaborada con pretensiones generalizadoras, tanto desde el punto de vista temático como desde el cronológico. Al margen, por consiguiente, han de quedar las monografías particu-

lares de sucesos, épocas, instituciones civiles y religiosas, personajes..., al igual que los estudios de carácter comarcal o regional.

Un balance global, asentado sobre el análisis de todos los trabajos anteriores, sería indudablemente mucho más relevante para la historia de León. Pero la evidente complejidad y envergadura del proyecto y la carencia de recopilaciones bibliográficas leonesas, no sólo generales (1) sino también parciales (2), exigen, por el momento, la elección de un campo acotado dentro de un panorama de tal amplitud.

El motivo de centrar el estudio sobre las historias de los pueblos reside en la convicción de que éstas, como obras de síntesis a escala reducida, constituyen, dentro del conjunto de monografías históricas sobre tema local, el elenco más capaz de proporcionar criterios objetivos sobre la validez de la bibliografía particular disponible para el conocimiento de la historia integral de León.

Casi una treintena de poblaciones leonesas poseen en la actualidad sus particulares historias. De algunas ciudades y villas, como Astorga, hemos registrado incluso varios estudios de tal clase, por lo que el total de obras consignadas se aproxima al medio centenar. Por el contrario, sorprende la carencia de las mismas por parte de villas de tanta importancia dentro del contexto provincial como Ponferrada.

Conviene tener presente, no obstante, la dificultad de establecer en muchos casos una división nítida entre monografía local y comarcal. Por esta razón, incluimos en nuestro análisis algunos libros dedicados a amplios municipios o concejos y otros que, aunque de intencionalidad comarcal, brindan en la práctica una atención preferente a determinada localidad.

La reducción obligada, en fin, del ámbito de estudio al estricto marco de la actual provincia exige prescindir en la nómina de bibliografía leonesa de mono-

---

(1) Las poseen algunas de nuestras provincias vecinas: J. ALVAREZ CALLEJA, *2.000 fichas de bibliografía asturiana*, Salinas (Asturias), 1976 y D. RODRIGUEZ MARTIN, *Bibliografía vallisoletana*, Valladolid, 1955. El repertorio bibliográfico más amplio de que dispone nuestra provincia es el titulado *Libros sobre León*, editado por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas (Madrid, 1967), con ocasión de la exposición conmemorativa de la inauguración de la Casa de Cultura. También es útil, pese a sus limitadas pretensiones, el folleto: *El documento y el libro en León. Catálogo*, Ed. León, Casa de Cultura, 1976; al igual que el *Catálogo de la Biblioteca Regional "Mariano Domínguez Berrueta"*, León, Diputación Provincial, 1966. Y el *Catálogo de temas y autores leoneses*, ed. por Librería Pastor, 1979.

(2) Hay algunas, en forma aislada, como: L. F. MATINOT; *Notas para una bibliografía astorgana*, Astorga, 1955 y A. VIÑAYO, *Bibliografía histórica de los Reinos hispanos occidentales*, "Archivos Leoneses", núm 25, 1959, p. 181 - 210. Con este último trabajo se pretendía, como el propio autor declara, el inicio en "Archivos Leoneses" de una sección dedicada a "fichas bibliográficas... sobre puntos de Historia, Derecho, Arte, Arqueología, Filología, Etnología..., de la Región Leonesa". Lamentablemente el proyecto no ha tenido la continuidad deseada.

grafías sobre villas tan vinculadas históricamente a León como, por ejemplo, Benavente (3) o Mayorga de Campos (4). De igual manera, habremos de obviar, por regla general, el registro de las "guías turísticas" y los artículos, muy detallados para algunas poblaciones, contenidos en *Diccionarios* de reconocido mérito, como el de Pascual Madoz (5).

## II. REPERTORIO Y COMENTARIO DE LAS HISTORIAS LOCALES

### Almanza

JUAN M. DE PRADO, *Almanza. La perla del Cea*, León, 1977, 112 p.

Rompecabezas de datos históricos, tomados literalmente de las más variadas fuentes, poemas, documentos transcritos sin sentido, etc. Y todo ello sin organización interna observable.

### Astorga

GUILLERMO IGLESIAS, *Historia de la ciudad de Astorga, su obispado y su patrona Santa Marta*, Valladolid, 1840, 131 p.

Alegato para demostrar los méritos de la ciudad para ser capital de provincia, obispado y caja principal de correos, zurcidos con retazos históricos procedentes de otros autores, desde Plinio hasta su época.

MATIAS RODRIGUEZ DIEZ, *Historia de la muy noble, leal y benemérita ciudad de Astorga*, Astorga, 1909, 919 p.

Obra de gran mérito, pese a ciertos errores; expone las situaciones y los sucesos cronológicamente, analiza las instituciones más relevantes (Concejo, Marquesado, Obispado, etc.), describe los monumentos y los descubrimientos arqueológicos, biografía a los hijos ilustres e incorpora un notable apéndice documental. Hay una edición anterior y más reducida de la misma (Astorga, 1853, 338 p.).

V. CABERO DIEGUEZ, *Evolución y estructura urbana de Astorga*, León-Salamanca, 1973, 114 p.

Síntesis de la evolución urbana desde los orígenes hasta el siglo XVIII, realizando a continuación un análisis en profundidad del pasado reciente y de la situación contemporánea. Metodología y aparato gráfico adecuados (6).

---

(3) J. LFDO DEL POZO, *Historia de la nobilísima villa de Benavente*, Salamanca, 1970 (Reed. de la de Zamora, 1853).

(4) J. RODRIGUEZ FERNANDEZ, *Apuntes para la historia de la villa de Mayorga de Campos*, "Archivos Leoneses", 44, 1968, p. 273 - 372.

(5) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, 16 v., Madrid, 1846 - 1850.

(6) Merece citarse también, pese a su intención de guía turística, debido a la densi-

### Bañeza, La

M. FERNANDEZ NUÑEZ, *Apuntes para la Historia del Partido Judicial de la Bañeza*, La Bañeza, 1919, 187 p.

No obstante el título amplio, lo nuclear corresponde a la villa, de cuyos acontecimientos, personajes, monumentos, instituciones (Vizcondado de Palacios, Marquesado de La Bañeza, etc.) efectúa un repaso erudito con aportaciones documentales de interés.

J. MARCOS DE SEGOVIA, *Algunas efemérides bañezanas*, León, 1957, 155 p.

Elenco de noticias ordenadas cronológicamente y numeradas. Lo más valioso son los documentos del Tumbo de La Bañeza, del Archivo del Ayuntamiento y de otros fondos de la villa, de los que da noticia o incorpora íntegramente. La mayor parte (desde la pág. 46) dedicada a la Edad Contemporánea.

### Barniedo de la Reina

BERNARDINO PEREZ, *De Tierra de La Reina en la Montaña Leonesa. Barniedo, antiguo Barneto*, Lima, 1948, 133 p.

La primera mitad recoge párrafos textuales de Gómez Moreno, Quadrado e incluso del Diccionario Espasa, junto a noticias biográficas del autor, descripciones literarias del paisaje, alusiones patriotas y digresiones pseudo-filosóficas. La segunda (desde la pág. 79) es una miscelánea de escritos de diferentes autores y algunos poemas.

### Bembibre

A. M. DIAZ CARRO, *Historia de Bembibre*, León, 1978, 158 p.

Compendio de referencias, en general éditas, a la villa y su entorno, con atención especial a los señores de Bembibre, monasterios, iglesias, castillo y santuario del Ecce Homo. No explota satisfactoriamente la bibliografía que cita ni prueba haber consultado, salvo el Catastro de Ensenada, las fuentes inéditas por él mismo indicadas.

### Benavides de Orbigo

NEMESIO SABUGO, *El pueblo y el solar de Benavides*, en "Archivos Leoneses", núm. 12, 1952, p. 5-29.

El grueso del trabajo se llena con la Casa de los Benavides: sus orígenes, señorío y mayorazgo, sucesivos titulares, entronques y hechos gloriosos (Paso Honroso). Al final dedica algunas páginas a los Quiñones, señores de la villa desde el siglo XV, y a los monumentos (palacio, iglesias, etc.) de ésta.

---

dad y precisión de la información aportada, la obra de A. QUINTANA PRIETO, *Astorga, una larga jornada*, Astorga, 1973.

IDEM, *Pórtico a la presencia de Benavides de Orbigo*, León, 1958, 60 p.

En la línea del anterior, tanto en los temas como por su intención de canto a las "glorias" de la villa. (7).

#### Bercianos del Real Camino

E. RODRIGUEZ MENCIA, *Bercianos del Real Camino, un municipio del Páramo Leonés*, "Estudios Geográficos", núm. XXIII - 88, 1962, p. 389-441.

Artículo eminentemente geográfico sobre esta población vinculada al monasterio de Sahagún y luego, ya en el siglo XVIII, a la marquesa de Vermudo. En dos capítulos traza sintéticamente los orígenes de la población, en el primero, y su evolución histórica, en el segundo, sin que falten, en otros, datos sobre la demografía o la estructura agraria pretérita.

#### Cacabelos

E. GARCIA, *Historia de la villa de Cacabelos*, "León", núm. 292 (noviembre de 1978), p. 3-6.

Arrancando de los celtas, efectúa una somera evocación histórica de la villa en las épocas romana, sueva, visigoda, tiempos de la reconquista y salta a la invasión francesa. Noticias de los monumentos y del museo. Demasiado sucinta. El título, más que su contenido, justifican la inclusión de esta obra en el repertorio.

#### Castrocalbón

M. DESCOSIDO FUERTES, *Castrocalbón. Consideraciones históricas*, "Tierras de León", núm. 25, 1976, p. 46-54.

"Motivación de las presentes notas son el deseo de recopilar datos por mí recogidos, relacionados con el pasado de Castrocalbón", declara el propio autor. Y lo cumple. Se limita a transmitir los datos, obtenidos tanto de fuentes éditas e inéditas, como de informes verbales. En el apéndice incorpora el Fuero de Castrocalbón del siglo XII (8).

#### Compludo

F. FLOREZ MANJARIN, *Compludo, un pueblecito leonés con historia*, Santiago, 1964, 190 p.

Se refiere no sólo al pasado de la localidad (cenobio, Camino de Santiago,

---

(7) Todavía ha incidido en el mismo tema el autor en otras ocasiones. Véase: *Benavides*, "A. L." 18, 1955, p. 139 - 147; y *A solas con mi cerebro. Charla sobre Benavides*, "León", Rev. de la Casa de León en Madrid, núm. 303 (octubre de 1979), p. 26 - 28.

(8) En el núm. 34 - 35, 1979, p. 95 - 105 de "Tierras de León", el mismo autor aporta más materiales a su recopilación: *Castrocalbón: arqueología y documentación*.

biografías de los santos Fructuoso y Valerio) sino también a su presente, espigando sin método ni crítica alguna todo aquello que enaltece a su pueblo. Inserta de cuándo en cuándo documentos de irregular valor (9).

#### Espinosa de la Ribera

ANTONIO RODRIGUEZ, *El libro de Espinosa de la Ribera (León)*, León, 1951, 279 p.

Breve recolección de datos sobre el pasado del pueblo, con alguna mención documental. La mayor extensión está ocupada por referencias a la iglesia, ermitas, cementerio, cofradías, escuelas y por una miscelánea de evocaciones literarias en prosa y verso. Tradiciones y tipismo, más que historia.

#### Gordon.

F. ESCOBAR GARCIA, *Apuntes para la historia del Municipio de Gordon*, León, 1962, 386 p.

La obra responde a un plan racional y aceptablemente desarrollado que comprende: una descripción geográfica (física y humana), una parte histórica, algunas pinceladas de cada uno de los diecisiete pueblos del municipio, un vocabulario de términos leoneses y breve apéndice documental. Dentro del apartado histórico incluye el folklore y el romancero.

IDEM, *El Ilustrísimo Concejo de Gordón enriquece su historia*, León, 1977, 198 p.

El supuesto enriquecimiento histórico no es sino un conglomerado de textos sin concierto interno. Son valiosas algunas informaciones, como las referencias a los archivos de Folledo, Huergas y El Millar.

#### Grajal de Campos

J. PASTRANA GARCIA, *Grajal de Campos y...*, León, 1976, 16 h. (sin paginar).

Reseña a vuelo de pluma sin referencias documentales ni bibliográficas. Visión histórico-folklorica y descripción de la riqueza artística y monumental con abundantes, pero deficientes, fotograbados.

#### Laciana.

F. A. DIEZ GONZALEZ, *Laciana (Memoria de su antiguo y patriarcal concejo)*, Madrid, 1946, 205 p.

Además del Concejo General, tema en el que no profundiza lo deseable, ofrece un panorama histórico de Laciana en base a bibliografía adecuada y uti-

---

(9) Véase el "Pórtico" (p. 5- 8) del libro con la recensión del mismo escrita por Augusto Quintana.

lizada con soltura. Al final estudia e incorpora *in extenso* textos históricos (fuero, ejecutorias, ordenanzas), básicos como fuentes.

#### León.

MANUEL RISCO, *Historia de la ciudad y corte de León y de sus reyes*, Madrid, 1792, 8h., 429 p.

Esta obra, que complementa la del mismo autor: *Iglesia de León, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad*, (Madrid, 1792, 199 p.), es la historia clásica de la capital provincial. Se convirtió en cabeza de serie, cuyo esquema y metodología – hoy, en gran parte, superados – han imitado y siguen imitando muchas de las historias locales leonesas (10).

JOSE L. MARTIN GALINDO, *La ciudad de León (notas para un estudio de geografía urbana)*, Valladolid, (S.a.), 98 p.

Los siete primeros capítulos ofrecen una sucinta historia del desarrollo urbano de León desde sus orígenes. El resto es una disección geográfica de la ciudad actual con alusiones a su pasado (11).

#### Liegos

A. PRIETO PRIETO, *La villa de Liegos*, "Archivos Leoneses", núm. 50, 1971, p. 231-252.

Comienza con el registro de la documentación del archivo de la villa, ordenado por el autor, para continuar luego con el relato histórico en verso romance, justificado en las notas finales que constituyen el verdadero aporte histórico.

#### Mansilla de las Mulas

CIPRIANO ROBLES, *Reseña histórica de Mansilla de las Mulas. Apuntes genealógicos de los señores que tuvieron en honor o gobierno a esta villa*, León, 1924, 95 p.

La primera parte, como el autor indica, es una reseña de sucesos acaecidos en la villa, en base a noticias y documentos ya publicados anteriormente. Incorpora, no obstante, algunos inéditos procedentes del Archivo del Ayuntamiento.

---

(10) Aunque sensiblemente inferiores a la de Risco, es obligado consignar, en razón fundamentalmente de su antigüedad, las otras dos famosas historias de León: P. DE LA VEZILLA CASTELLANOS, *Primera y segunda parte de El León de España*, Salamanca, 1586 (en verso) y ATHANASIO DE LOBERA, *Historia de las grandezas de la muy antigua, e insigne ciudad e iglesia de León...*, Valladolid, 1596.

(11) Dispone además León de varias "guías" de diferente interés histórico. La última publicada, estimable por su calidad, es la de A. RODRIGUEZ BELZUZ (seudónimo de Fernando Llamazares), *Guía de León*, León 1978.

La segunda parte está dedicada a los señores de Mansilla (Frolaz, Robles, Enriquez) con datos biográficos y genealógicos de los mismos.

### Ordás

F. A. DIEZ GONZALEZ, *La Noble Tierra de Ordás (monografía histórica y concejil)*, Madrid, 1950, 114 p.

Con un esquema similar al de su estudio de Laciana, el autor esboza la historia de Ordás con menos fortuna: quedan lagunas demasiado amplias y no logra conformar un todo coherente. Es una contribución apreciable su descripción del funcionamiento del concejo tradicional. En apéndice inserta el "Libro del Pueblo de Mataluenga del Concejo de las Omañas", documento valioso pero fuera de contexto, en rigor.

### Ponferrada

J. ALVAREZ VILLAR, *El Bierzo. Descripción geográfica, histórica, artística y económica de la Región, con un especial estudio de Ponferrada*, Pontevedra, 1952, 169 p.

No puede considerarse, en sentido estricto, una "historia local" de Ponferrada, pero es lo más aproximado a ello de que dispone esta villa. Otras monografías de mérito dedicadas a ella (A. QUINTANA PRIETO, *Ponferrada en la Antigüedad*, Madrid, 1955, por ejemplo) se salen del marco que para este análisis hemos fijado, debido a su limitación en el tiempo.

### Puente Castro

R. ALVAREZ DE LA BRAÑA, *Apuntes para la historia del Puente del Castro*, León, 1902, 214 p.

Para el autor es un "pueblo", no barrio de la ciudad de León, como en la actualidad, cuya característica histórica más reseñable la constituyó su población hebrea, "objeto de estos Apuntes", según él mismo manifiesta. En efecto, a partir del siglo XVI, expulsados los judíos, se limita a consignar algunas noticias sueltas, como la construcción del puente por Carlos III. Gran parte de las páginas la ocupan narraciones eruditas de sucesos de carácter general o regionales leones.

### Sahagún

W. FERNANDEZ LUNA, *Monografía histórica de Sahagún, y breve historia de sus hijos ilustres*, León, 1921, 171 p.

Traza la época medieval a través de una dialéctica entre el famoso monasterio y la villa, en la que el autor toma partido a favor de aquél: rebeliones burguesas, pleitos, etc. En los tiempos modernos su aportación se centra en las biografías de hijos ilustres y en los tesoros artísticos y monumentales de la vi-



lla. En cuanto al monasterio, no supera a la obra clásica de Romualdo de Escalona (*Historia del Real Monasterio de Sahagún*, Madrid, 1782) y los aspectos jurídicos e institucionales han sido tratados con más rigor por J. Puyol y Alonso en *El Abadengo de Sahagún* (Madrid, 1915) (12).

#### Santa Colomba de Somoza

J. PROBANZA ANTON, *Santa Colomba de Somoza, su pasado y su presente*, Astorga, 1930, 139 p.

Recopilación de datos de toda índole sobre la localidad, la mayor parte de los tiempos modernos y centrada en aspectos religiosos y administrativos de la parroquia a cargo del autor: cofradías, cultos tradicionales, patrimonio parroquial, tesoro artístico... También el "cuadro de honor" de hijos ilustres y un recuento de curiosidades.

#### Torre del Bierzo

A. VILORIA, *Torre del Bierzo, solar histórico*, (Madrid, 1951), 71 p.

"Un canto o ramo de flores", en expresión del propio autor, para transmitir "mi amor y mi entusiasmo por estos lugares que me vieron nacer". Para ello, además de retazos literarios, recoge en forma dispersa referencias históricas, más o menos adecuadas a Torre, originales de autores como Gómez Moreno, José M. Luengo, etc.

#### Valderas

A. GARCIA ABAD, *Historia de Valderas y su término*, Burgos, 1968, 315 p.

Obra con pretensiones exhaustivas en cuanto a los datos históricos y monumentales, acumulados eruditamente. Utiliza críticamente la bibliografía, pero el planteamiento y la metodología responden a una concepción puramente tradicional.

Con anterioridad a ésta, había visto la luz el folleto de T. DOMINGEZ DE VALDEON, *El Libro de Valderas o guía eclesiástica, geográfica e histórica de esta ilustre villa y de su arciprestazgo (Gordoncillo, Roales y Valdefuentes)*, León, 1925, 62 p. Es un mosaico de sucesos, fechas y menciones simplistas de documentos, sin apenas elaboración, sobre la villa, sus monumentos e instituciones eclesiásticas, sus hijos ilustres, etc. Impreciso y con errores.

#### Valencia de Don Juan

T. GARCIA FERNANDEZ, *Historia de la villa de Valencia de Don*

---

(12) La guía de la villa de J. RODRIGUEZ HERNANDEZ, *Sahagún, lugar de turismo* (León, 1959) contiene noticias históricas de carácter general y un repaso a la riqueza artística y monumental.

Juan, Valladolid, 1948, 511 p.

Justiniano Rodríguez (*Apuntes históricos sobre Valencia de Don Juan*, "Tierras de León", núm. 6, 1965, p. 15 - 41) señala que este estudio "carece de valores metodológicos y de una juiciosa preocupación crítica" (p. 15). En efecto. No obstante, es una de las historias particulares más valiosas por el cúmulo de información que proporciona sobre los sucesos, las instituciones señoriales, municipales y eclesiásticas y sobre el tesoro artístico y monumental. Incorpora, al final, un bosquejo geo-histórico de los municipios integrantes del partido judicial de Valencia.

Los *Apuntes históricos...* de J. Rodríguez Fernández trazan un panorama general de la villa en la Edad Media, yendo a lo fundamental, y con una incidencia especial en el tema hebreo (13).

### Villafranca del Bierzo

J. M. LUENGO Y MARTINEZ, *Síntesis histórica de Villafranca del Bierzo*, "Tierras de León", núm. 5, 1964, p. 9-45.

Sucesión cronológica de referencias documentales sobre la villa desde finales del siglo VIII hasta el XVI; laguna —confesada por el autor— en los siglos XVII y XVIII y abundancia de datos para el XIX, especialmente sobre la Guerra de la Independencia. Villafranquinos ilustres, monumentos (Colegiata, iglesias y conventos, castillo...). En resumen, el esquema clásico conocido, con gráficos de calidad y una útil bibliografía sobre el tema.

### Villamañán

T. DOMINGUEZ DE VALDEON, *El libro de Villamañán. Guía...*, León, 1928, 26 p.

Simple folleto de naturaleza análoga al dedicado a Valderas por el mismo autor. Reseña de la situación de la villa, sus monumentos e hijos ilustres: conglomerado de fechas y menciones documentales poco rigurosas. Todo ello con un mayor énfasis en la organización e instituciones religiosas.

### Villaquejada

F. REDONDO CADENAS, *Villa-Quexida. 2.000 años. Algunos datos para la historia*, Oviedo, 1975, 38 p.

La primera parte repasa los tiempos prehistóricos y las épocas antigua y medieval sin apenas datos arqueológicos, artísticos o documentales específicos: mera visión general del territorio. Desde el capítulo IX al final ofrece, en forma de índice cronológico, los motivos, según su criterio, dignos de mención en los últimos siglos: edificios, objetos artísticos, personalidades, cofradías, datos

---

(13) Es digno, al menos, de mención el librito de E. ALONSO GONZALI Z, *Guía artística de Valencia de Don Juan (Coyanza)*, Valladolid, 1959, 61 p.

sobre demografía y explotaciones agrícolas, etc. Es una obra trazada con agilidad, pero sin el soporte de una investigación suficiente.

### III. VALORACION DEL CONJUNTO

Una vez practicado el análisis individual de las historias de pueblos con que cuenta por el momento la bibliografía leonesa, se impone la necesidad de ascender de lo particular a lo general a fin de esbozar una valoración sobre la calidad del material disponible y su eficacia para la comprensión de la historia regional de León.

Como método, efectuaremos un análisis global en dos niveles, el formal y el del contenido, resumiendo finalmente las conclusiones generales obtenidas.

En el aspecto formal, aparece casi universalmente una obsesión literaturizante que provoca en los autores un, en ocasiones, desmedido interés por el "bien decir" y una menor preocupación en cuanto a la calidad científica de lo expuesto.

La frecuente inclusión de versos, de diferente metro e índole, en el relato tiene en su raíz ese afán de méritos literarios, pese a las expresiones de modestia que se repiten en muchos de los prólogos (14). El ejemplo máximo lo constituyen *El León de España* y *La villa de Liegos*, historias versificadas, si bien la segunda incorpora extensas notas justificativas.

En la misma línea, cabe destacar la pobreza y la imprecisión que acusa generalmente la terminología histórica utilizada y las deficiencias técnicas apreciables en la mayor parte de las obras: transcripciones paleográficas incomprensibles, sistema de citas bibliográficas y documentales casi siempre rudimentario e incompleto..., por apuntar simplemente alguna de las habituales carencias constatables.

La clave para la explicación de lo antecedente reside, sin duda, en la condición de los propios autores y en los móviles y circunstancias que propiciaron el escrito local. En efecto, los auténticos historiadores constituyen excepción entre los redactores de este tipo de síntesis, mientras que, por regla general, tales trabajos se deben a profesionales diversos, todos ellos con un nivel cultural estimable dentro de su comunidad, pero sin una específica formación histórica. Los curas de los pueblos y otros sacerdotes vinculados al lugar por diversas circunstancias ocupan la mayoría absoluta en la nómina de creadores de historias locales, que completan los maestros de escuela, algún periodista y otros titula-

---

(14) "Ajena a la ciencia del historiador", declara F. Escobar (*Gordón*, pág. XII), "desposcida de la *viola* o del *laud* del *juglar* y más desasistida todavía de las *musas*, no intenta esta modesta pluma...". Mientras que J. M. de Prado (*Almanza*, Prólogo) solicita: "espero de tí, lector anónimo, seas benévolo al juzgar los *méritos literarios* de las páginas de este libro...".

dos relacionados con la respectiva población por razón de origen o residencia.

Al igual que en lo tocante a las características formales, la condición y circunstancias de los autores son determinantes en cuanto a los móviles y finalidad de las obras. Y, en consecuencia, condicionan la naturaleza de sus contenidos.

"El amor a la patria chica, numen imperecedero de escritores en prosa y verso" (15) es el sentimiento que provoca casi unánimemente la decisión de reconstruir el pasado de la población con una finalidad eminentemente encomiástica y teñida de intencionalidad moral (16).

Las construcciones alzadas sobre tales fundamentos difícilmente han de ajustarse a la objetividad y rigor científico exigidos por la historiografía; y son los propios autores los que modestamente lo reconocen desde sus primeras páginas (17). Lo que, en definitiva, les mueve es el afán de recopilar, exaltar y transmitir a la posteridad las "glorias" locales, ya se trate de instituciones, de monumentos, de la memoria de sus ilustres paisanos o de las tradiciones y leyendas autóctonas.

Las obras, por consiguiente, vienen a ser misceláneas —más o menos coherentes, conforme a la habilidad del autor— en las que se acumulan descripciones paisajísticas y monumentales, evocaciones literarias de sucesos y personajes memorables, índices de datos históricos con escasa apoyatura documental, poemas y canciones populares, relatos costumbristas, escudos y genealogías de familias ilustres... Todo aquello, en resumen, que contribuya a avivar el entusiasmo por el pasado local.

Del análisis del conjunto de estudios registrados no se obtiene un esquema uniformemente válido para todos ellos. Algunos, incluso, carecen de ordenación lógica observable. No obstante, las historias de más mérito se ajustan, en

---

(15) FERNANDEZ NUÑEZ, *La Bañeza*, I (Prólogo). ROBL'S (*Mansilla de las Mulas*, p. 5) declara a su vez: "Alentado por el afecto que hacia el suelo patrio siente todo hombre amante del progreso...". Ver también VILORIA, *Torre del Bierzo*, p. 5, DIAZ CARRO, *Bembibre*, p. 5, etc.

(16) "Tal es aquí nuestro propósito: despertar en la humanidad que nace, en los niños y jóvenes de mi pueblo, que son los hombres del mañana, el recuerdo del pasado... alentar en ellos el ideal de la vida para trabajar sin descanso por un vivir siempre mejor..." B. PÉREZ, *Barniedo*, pág. 10. No obstante, surge también algún autor dotado de mayores ambiciones y con un lúcido criterio historiográfico en lo tocante a sus propósitos. ALVARIZ DE LA BRAÑA (*Puente Castro*, p. 3 - 4) proclama: "si ha de darse a luz algún día la historia civil de la región leonesa..., hácese necesaria la provechosa labor de que sean recogidos los materiales precisos para aquella, y se publiquen las monografías y narraciones conciernientes a determinados pueblos y limitadas comarcas, en el concepto de trabajos auxiliares de la monumental obra, no escrita hasta hoy".

(17) A. GARCIA ABAD (*Valderas*, p. 21) reconoce: "siento algún escalofrío de responsabilidad, al llamar así (historia) a lo que escribo"; y FERNANDEZ LUNA (*Sahagún*, p. 3) califica de "mal hilvanados trabajos" a su libro.

líneas generales, al planteamiento siguiente:

1. Situación geográfica y paisaje.
2. Orígenes del topónimo y de la población.
3. Visión histórica, esencialmente política y religiosa.
4. Tesoro artístico-monumental e hijos ilustres.
5. Tradiciones y leyendas.

En conclusión, el valor de estas historias locales leonesas no alcanza, desde el punto de vista estrictamente histórico, un grado destacable de perfección. Los métodos tradicionales, las deficiencias de oficio y la carencia de sentido crítico en la mayor parte de los autores limitan básicamente la utilidad científica de sus creaciones.

El balance final, sin embargo, no ha de ser peyorativo. Aparte del reconocimiento que merece el esfuerzo del cura, del maestro o de cualquier otra persona que rebusca en el pasado de un pueblo para darlo a conocer y enaltecerlo, el gran mérito de sus obras lo constituye el rescate de fuentes que han practicado. En efecto, la conservación escrita de tradiciones y leyendas de transmisión oral, la inserción de documentos antiguos, la descripción de monumentos son aportaciones reales, cuyo auténtico mérito podemos fácilmente reconocer ahora, cuando muchas tradiciones populares se han perdido, nuestros archivos locales han sido en gran número expoliados y los más de los edificios testimonio del pasado han ido desapareciendo. Sin las historias locales —todo lo imperfectas que se quiera— careceríamos de una notable porción de los materiales precisos para la elaboración de la historia regional o provincial que León, hoy más que nunca, necesita.