



**Alipio GARCÍA DE CELIS, Luis Carlos MARTÍNEZ FERNÁNDEZ y Berta FERNÁNDEZ-VEGA PELÁEZ: *Los paisajes glaciares de Fornela (León): Docencia, investigación y divulgación del Patrimonio Natural de la Reserva de los Ancares Leoneses*. Ediciones Universidad de Valladolid. Valladolid, 2015, 186 pp. [ISBN 978-84-8448-822-4]**

El libro está estructurado en dos partes. En la primera se conjugan dos propuestas didácticas, una de la enseñanza práctica de la Geografía a través de valorar el patrimonio geomorfológico y, la otra, de Geografía escolar mediante los paisajes educativos. En esta primera parte destaca el planteamiento metodológico con una evidente carga didáctica. Ello se justifica por el hecho de que la publicación no es más que el resultado impreso de todo el proyecto que implica docencia, investigación y divulgación del patrimonio natural de la Reserva de la Biosfera de Los Ancares Leoneses, proyecto que recibió, además, un destacado premio a la Innovación Educativa.

Sin menospreciar esos primeros veinticinco folios, es la segunda parte, con las rutas por los paisajes glaciares de Fornela, la que desde nuestro punto de vista es más valiosa. En ella, a través de nueve rutas y un itinerario didáctico, los autores nos introducen en los paisajes perdidos, casi olvidados, de *Fornie-lla*, quizá el último confin de ese otro que es León. Y lo hacen con todo lujo de detalles desde el más pequeño asomo de pizarra pulido y arañado por el paso del hielo, hasta las antiguas cabeceras torrenciales, hoy ampliamente vaciadas por el mucho hielo que llegaron a contener. Una forma de hacer Geografía de la vieja escuela, pisando el terreno hacia arriba y hacia abajo, conociéndolo, aprehendiéndolo. Unas formas que quizá algunos desprecian, pero que llevan siempre al conocimiento preciso y riguroso del medio ambiente. Y así, mientras se camina por esos valles fornelos, se van entendiendo los procesos fríos, gobernados por el hielo, a quien responsabilizamos de la impronta glaciar y de los mecanismos que han elaborado el paisaje del tramo montañoso del valle del río Cúa.

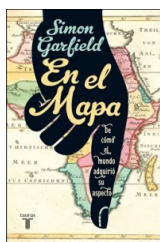
El hilo conductor del libro es la presencia de restos erosivos, sedimentarios, de origen glaciar que caracterizan el paisaje de este valle leonés. Muchos de ellos son indicios lábiles y fragmentados, lo cual siempre dificulta la interpretación del geomorfológico. Otros son más estables y compactos, pero casi siempre ocultos por el manejo secular del paisaje o por su abandono, que también es una forma de manejarlo. De este modo, bloques erráticos, umbrales, hombreras, morrenas, lagunas y circos, se van ensartando como las cuentas de un collar a lo largo del itinerario, como las propias rutas circulares en su ida y vuelta, como las construcciones del castro de Chano.

Las rutas, imágenes, consejos, las indicaciones en el texto y las marcas sobre las excelentes fotografías, configuran este libro como una guía geográfica sustantiva para comprender el paisaje de La Fornela. Lamentablemente la reproducción e impresión de algunas transparencias sobre las imágenes no están a la altura de la valiosa información que, seguramente, han de contener los borradores. Todo lo cual no empece el tono general de la obra, que consideramos sobresaliente.

Al margen del valor docente y la aplicación escolar que se le quiera dar, el libro tiene el valor de su aportación al conocimiento de formas y procesos hasta ahora prácticamente desconocidos en estos valles del noroeste peninsular. Esa es su mayor valía y por ello será un libro útil. Alumbrar ese conocimiento geomorfológico, ponerlo por escrito para su divulgación, pero sobre todo para su valorización como patrimonio, para su conservación y memoria.

Por eso es algo más que una guía de itinerarios geográficos. Es una aportación fundamental al conocimiento geográfico del noroeste, para que se mantenga al menos su memoria. J. Benet, con su visión proféticamente acertada, condenó hace ya medio siglo a los territorios del norte de León a ser meras reservas de agua y madera. Si algún día eso se cumple, y lamentablemente llevamos camino, de Fornela quedará, al menos, este libro con su valiosa información geomorfológica y sus paisajes.

José María Redondo Vega  
Departamento de Geografía y Geología. Universidad de León



**Simon GARFIELD: *En el mapa. De cómo el mundo adquirió su aspecto.* Editorial Taurus. Madrid, 2013, 480 pp. [ISBN: 978-84-306-0711-2]**

Simon Garfield es un periodista británico autor de cerca de 20 obras de temas variados, como la Segunda Guerra Mundial, el SIDA, la industria musical, la radio, una historia de la correspondencia o la tipografía, con uno de sus libros más conocidos y reconocidos, el de *Tipos. Un libro sobre tipografías*.

El autor nos presenta una verdadera Historia de la Cartografía sin pretensiones de serlo. Mediante un conjunto de fragmentos, aparentemente inconexos,