

MOVILIDAD Y VIAJES EN EL MUNDO ANTIGUO: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA HISTÓRICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MOBILITY AND TRAVEL IN THE ANCIENT WORLD: A DIDACTIC PROPOSAL FOR THE TEACHING OF HISTORICAL GEOGRAPHY IN PRIMARY EDUCATION

PATRICIA A. ARGÜELLES ÁLVAREZ

Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Salamanca.

parguelles@usal.es

Recibido: 14/10/2025

Aceptado: 22/11/2025

Resumen

El artículo analiza la movilidad en el mundo antiguo (migraciones, comercio, viajes, rutas de peregrinación, expediciones militares) como una categoría geográfica clave para comprender las dinámicas territoriales y culturales. A partir de un enfoque didáctico, se propone integrar el estudio de esta práctica en el aula de geografía y/o historia, favoreciendo competencias espaciales, temporales y ciudadanas. Mediante este estudio se busca favorecer el desarrollo del pensamiento espacial y temporal en los estudiantes de primaria, conectando contenidos históricos de manera transversal con competencias del currículo de geografía.

Palabras clave: Movilidad, mundo antiguo, geografía histórica, didáctica, currículo de primaria, competencias.

Abstract

The article analyzes mobility in the ancient world (migrations, trade, travel, pilgrimage routes, military expeditions) as a key geographical category for understanding territorial and cultural dynamics. From a didactic approach, it is proposed to integrate the study of these practices in the geography classroom, favouring spatial, temporal and citizenship competencies. This study seeks to promote the development of spatial and temporal thinking in pri-

mary school students, connecting historical content in a transversal way with competencies of the Geography and History curriculum.

Keywords: Mobility, ancient world, historical geography, didactics, primary curriculum, competencies.

I. INTRODUCCIÓN

Resulta vital para el desarrollo cognitivo de cualquier individuo la orientación espacial. Es por tanto fundamental, enseñar la movilidad desde etapas iniciales. Piaget (1947) introduce esta problemática en su obra *La representación del espacio en el niño*, imprescindible para comprender las diversas etapas cognitivas del niño y niña y cómo evoluciona su relación con el exterior en el espacio proyectivo, el topológico y euclidiano (Tuan, 1977, pp. 19-33; Alderete, 1983, pp. 93-108).

Resulta esencial ayudar a los niños y niñas a desarrollar la orientación espacial, en primer lugar, para su vida diaria con acciones tipo conocer dónde están los sitios, cómo desplazarse y saber ubicarse en mapas y planos.

En un paso más allá, el alumno o alumna debe reconocer el espacio físico, pero también cultural y social, lleno de significados históricos presentes en su barrio, ciudad, país y, en definitiva, en su día a día... Ello, ayudará al desarrollo de conciencia de pertenencia e identidad. En un nivel superior, el/la docente ha de proporcionar una conciencia de espacio y territorio del medio ambiente en el que el alumno interactúa.

Partiendo de los elementos más próximos al día a día del alumnado, como las distancias, ciudades, la comida... se pretende interconexionar las cotidianidades actuales con cómo era la vida en épocas pasadas en actividades, tipos de transportes, alimentación y ropas... Para ello, como docentes debemos plantear la situación de aprendizaje en torno al análisis de fuentes históricas para contrastar periodos pasados con el presente, extrapolar los conocimientos adquiridos en la investigación al campo del aprendizaje infantil en primaria de manera práctica.

Mediante esta propuesta vinculamos el espacio y el tiempo para que los niños y las niñas comprendan mejor los cambios a través de ejemplos concretos (viajes, rutas, historias). Buscamos como objetivo el mostrar cómo se puede enseñar la movilidad en el mundo antiguo con actividades adaptadas a las edades de 8-12 años. La cuestión es saber cómo los alumnos de primaria comprenden el espacio, el tiempo y contextualizar ahí los viajes, en el mundo antiguo.

Desde una perspectiva didáctica coincidimos con Carretero y Vos (2004) en que la propuesta ha de estar basada en recursos con metodologías activas y recursos tanto narrativos, como visuales y digitales, aplicando de manera real y visual los conceptos abstractos.

II. MARCO TEÓRICO Y CURRICULAR

En el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, recoge para el área de *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural*, tres bloques en los Saberes básicos: “Cultura científica”, “Tecnología y digitalización” y “Sociedades y territorio”. En concreto entre las competencias curriculares asociadas al tercer bloque se plantea el objetivo de que el alumnado respete, valore y proteja el medio natural, social y cultural desde la perspectiva del espacio y del tiempo. Indistintamente, se favorece la comprensión de las situaciones del presente en un entorno local y global, así como se debe favorecer el pensamiento histórico, y la sucesión de hechos para comprender la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio que habitaron. A la par, se pretende visibilizar los problemas relacionados con el uso del espacio y sus transformaciones, cambios y adaptaciones protagonizados por los humanos en el tiempo.

Todas estas propuestas curriculares se contemplan en el presente artículo que de manera transversal (como condición inherente al Perfil de salida), engloba que todos los aprendizajes propuestos aquí: historia y geografía bajo los conceptos del tiempo y el espacio. Es decir, esta propuesta está vinculada al currículo, enlazando los conocimientos de espacio- tiempo con mapas y primeras civilizaciones, en alumnos de primaria.

La propuesta de viajes histórico contribuye a la consecución de los perfiles y competencias curricularmente perseguidos, aportando conocimiento geográfico desde la visión histórica, con el protagonismo de la movilidad y los viajes por el territorio a lo largo del tiempo.

Las competencias específicas que se abordarían a la hora de analizar el presente proyecto serían, en el orden de importancia:

- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos: Esta competencia específica se conecta con los siguientes:

tes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.

- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable: Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

En síntesis, esta propuesta incide en que el trabajo en el aula sobre viajes del mundo antiguo en primaria favorecerá la comprensión de los conceptos espacio - tiempo mediante el estudio de la geografía histórica, siempre, bajo metodologías activas y adaptadas a las necesidades del alumnado.

III. ESTADO DE LA CUESTIÓN

El currículo de Educación Primaria deja de manifiesto la relevancia de que los niños comprendan los conceptos de espacio y tiempo. En ese contexto, la enseñanza de la Historia en Educación Primaria tiene una estrecha vinculación con la Geografía. En ese sentido, esta propuesta engloba la geografía histórica, en relación con las primeras civilizaciones, haciendo hincapié en la importancia de conocer el espacio no solo de cercanía sino a gran escala, además de contextualizarlo, como indicamos anteriormente, en un período en particular.

Existen estudios que ponen de manifiesto la dificultad de comprender el tiempo histórico en niños y niñas de corta edad, por ser un concepto abstracto. Es por ello, que experiencias prácticas y metodologías activas, junto a representaciones gráficas, son sin duda una ayuda inestimable (Prats, 2011a).

Cooper (2002, p. 30) propone la necesidad de estimular el lenguaje del tiempo con nuevo vocabulario, un tanto específico para comprender mejor la historia: “ayer”, “antiguo”, “ahora”, “después” (Tabla 1), además de registros relacionados con el paso del tiempo: “año”, “década”, “generación”, “siglo”, junto a otros conceptos afines con los períodos históricos y elementos que los definen “romano, victoriano”, y “castillo, villa, pirámide...”.

Tabla 1: Categorías que conforman el concepto tiempo.

Concepto de Tiempo		
CATEGORIAS	SUBDIVISIÓN	EXPRESIONES
RITMOS	Consecuencia	raramente, a veces, a menudo
	Regularidad	siempre, regularmente, irregularmente
	Lentitud	lento, lentamente, poco a poco, más lento que, más rápido que
	Rapidez	rápido, rápidamente, de prisa, más que rápido, menos rápido que, date prisa
ORIENTACIÓN	Presente	ahora, hoy, en este momento
	Pasado	antes, ayer, hace tiempo, anterior, en otros tiempos, entonces
	Futuro	después, mañana, más tarde, más adelante, en el futuro, posteriormente
POSICIÓN	Sucesión	antes, después, uno después de otro, uno por uno, más joven que, más viejo que, más reciente que, más antiguo que, primero, segundo
	Simultaneidad	al mismo tiempo que, durante, a la vez, juntamente
DURACIONES	Variabilidad	poco duradero, pasajero, efímero, menos tiempo que, tanto tiempo como, más tiempo que, desde que/hasta que
	Permanencia	duradero, estable, permanente, eterno, siempre, de entonces, hasta ahora

Fuente: Trepát y Comes, 2002, p. 55.

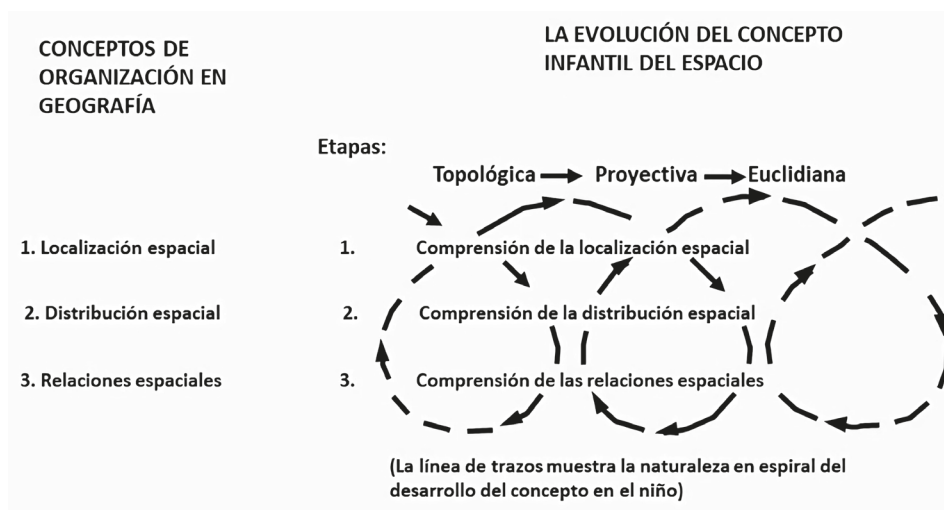
Una vez comprendidos los conocimientos básicos del tiempo, se puede introducir al niño y niña en lo abstracto, organizando conceptos que estén presentes en todas las sociedades. Aquí, empieza a tener sentido incluir relatos que, mediante mitos, leyendas y cuentos, incorporen ideas de creencias, comercio, viajes, organización social.... Después de este primer paso, el concepto de los viajes se irá tornando una idea cotidiana el aprendizaje de los niños y niñas.

La enseñanza histórica, en cualquier grado que sea, debe de ir más allá de una básica memorización de datos y fechas que repetir sin comprensión. Es fundamental, por tanto, entender los cambios, etapas, procesos y sus duraciones. Intrínsecamente, cada periodo histórico se pone en relación con la temporalidad y el devenir de los hechos (Pagès y Santisteban, 2011).

Por otro lado, el espacio y territorio son algo cotidiano al alumno y alumna en su día a día y sus sitios más locales: ciudad o pueblo, que contextualizan un primer paso para aprender la geografía. Catling (1978, p.27), considera que, hacia el final de la escuela primaria, los alumnos y las alumnas han sido iniciados en las relaciones espaciales a escala regional, nacional e internacional (Figura 1). Si bien, ciertos autores reflexionan que pese a que el dominio de estos conceptos aumentó en forma marcada conforme avanzaban en su proceso educativo, algunos niños y niñas aún en 6° grado presentaban dificultades para dominarlos (León, 2011, pp. 869-884).

Souto (2007), alude al estudio de la geografía más allá de los mapas, con la transversalidad del espacio, la diversidad cultural y natural, junto con la identidad del ser humano en el territorio que habita. Estos conceptos ligados a la historia permiten transpolar la perspectiva y empatía histórica a los habitantes de épocas pasadas, en este caso del mundo antiguo, para comprender como se desplazaban o intercambiaban ideas y mercancías. Es el espacio el que posee un concepto multidisciplinar y adquiere sus propias características en función de cada ámbito del pensamiento científico (Comes, 1997, pp. 169-188).

Figura 1. Relación entre los conceptos fundamentales de la geografía y el desarrollo del concepto espacial en el niño.



Fuente: Autoría propia, basada en el trabajo de Catling, 1978, p. 27.

Actualmente no existe una propuesta *per se*, idéntica a la que proponemos en estas páginas, pero sí casos prácticos similares que han vinculado el tiempo, la historia y las metodologías activas, aunque no tanto en el aspecto geográfico.

Una actividad realizada en el colegio G. Nicoli de Madrid, en Educación infantil, es “Un viaje en el tiempo a la Prehistoria”, con una granja recreada en el mundo de los dinosaurios. En este caso es el alumno y alumna el que viaja al pasado, mediante una recreación histórica, y no son los viajes los protagonistas de la actividad¹. En el siguiente ejemplo, prima la geografía, pues se propone “La vuelta al mundo” desde el aula, pero no contempla ningún contenido histórico. La idea del Instituto jienense CEIP Ruiz Jiménez es trabajar la geografía en Educación primaria según Julio Verne, aunque no otorga protagonismo a periodos pasado, ni siquiera a la propia época de Julio Verne. Cada grupo se centró en un continente y posteriormente crearon unas guías de viajes intercambiables entre los compañeros².

Una experiencia específica sobre viajes como introducción al tiempo histórico se ha implementado en el Colegio CEIP Príncipe de Asturias en la provincia de Asturias. Se propone actividades de metodologías activas que incluyen competencias en lengua, matemáticas y habilidades digitales, para tratar los grandes viajes intercontinentales y acercar a los estudiantes de 3º de primaria a personajes y sociedades de la historia europea y americana (Ramiro, L’Anson y Suárez, 2025, pp. 47-72). Propuesta similar a “La máquina del tiempo”, para reforzar el aprendizaje del tiempo, y comprender el medio físico, social y cultural de diversos periodos históricos en nivel Infantil, mediante recursos TIC y gamificación³.

Otro proyecto relativo a viajes son las experiencias literarias, sobre viajes, que constituyen un vehículo válido para enseñar el espacio geográfico y el tiempo histórico (Rebollo, 2007, pp. 230-260). Esta propuesta desde la Universidad de Córdoba y la de Coruña proponen sustituir las fuentes históricas, dado el nivel del alumnado al que se dirige, por la lectura de cuentos infantiles sobre episodios históricos. De este modo las fuentes escritas son de carácter lúdico y acercan al alumno y alumna a realidades patrimoniales, espaciales y temporales en varios enfoques (Luque, Martínez, Priego de Montiano y García-Morís, 2019, pp. 55-63).

Por último, citamos asimismo un ejemplo que introduce el estudio de espacio geográfico, pero sin connotaciones históricas y presenta itinerarios por la ciudad

1 <https://colegionicoli.org/proyecto-asi-empezo-todo/>

2 <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenidos/-/contenidos/de-talle/viajamos-por-el-mundo-sin-salir-de-las-aulas>; https://penguinaula.com/es/docs/GL/GD-La-vuelta-al-mundo-en-80-dias_282109.pdf

3 <http://lluviadeideasyrecursos.blogspot.com/2014/07/didactica-ciencias-sociales-historia-educacion-infantil-primaria.html>

de Segovia como el entorno más inmediato, teniendo un contacto directo con el propio ecosistema de los estudiantes (Martínez, Fernández y Molina, 2015, pp. 135-164). El empleo de las rutas o itinerarios por la ciudad son el elemento elegido por esta propuesta para comprender las distancias, los sitios y en definitiva la realidad espacial. Dicho formato de ruta o itinerario es adaptable también, a la hora de realizar un viaje, más allá de la propia ciudad, por lo que resulta de interés para tener en cuenta en esta misma publicación.

IV. METODOLOGIA

La metodología seleccionada refuerza la idea de conectar tiempo - espacio en un mismo proyecto. Se tiene presente las áreas de trabajo no solo de Historia y Geografía, sino también de Lengua, Educación en valores y la competencia digital.

El punto de partida de cualquier nuevo proyecto o enfoque didáctico ha de partir de un estudio en profundidad de los recursos a emplear. El docente en este caso centra su propuesta en una metodología interdisciplinar entre historia, arqueología y geografía. Así pues, concentrando el trabajo en el mundo antiguo, deberá seleccionar los materiales escritos y/o arqueológicos sobre los que trabajar. Igualmente, podrá escoger cartografía antigua y evaluar el estado de la cuestión existente a cerca de este tema junto a otros proyectos similares que haya podido desarrollarse previamente.

Es fundamental tener presente un análisis didáctico que seleccione los contenidos óptimos y adapte la propuesta de aprendizaje al nivel educativo en particular, en este caso primaria.

Como ya se ha incidido, se propone un enfoque educativo en que el alumnado participe activamente en el proceso de aprendizaje a través de exploración e investigación, resolución de problemas o cuestiones, trabajo colaborativo, elaboración de recursos propios, uso de las TICs y manejo de lengua escrita y expresión oral...

Las dos tareas prácticas o bloques presentados engloban las siguientes propuestas:

- a. Estudio de casos de viajes con fuentes históricas.
- b. Elaboración de líneas de tiempo georreferenciadas.

- c. Análisis de mapas históricos e identificación de ciudades mediante recursos TIC.
- d. Redacción de diarios de viajes para trabajar vocabulario específico.

V. CASO PRÁCTICO

Este caso práctico está estructurado en dos bloques, en el primero el/la docente guía la actividad y ofrece una aproximación al alumnado a través de fuentes clásicas adaptadas a cada nivel, con ciertos personajes históricos y las rutas que recorrieron. El segundo bloque consistirá en que sean los propios alumnos y alumnas los viajeros y viajeras y, por tanto, los protagonistas de un aprendizaje autónomo y activo. Mediante una serie de actividades propuestas, los estudiantes se desplazarán en la propia geografía del mundo antiguo.

V.1. Bloque 1: Viajeros famosos del mundo antiguo

El/la docente preparará diversos recursos como Power Points con imágenes y vídeos para contextualizar el mundo antiguo en una línea del tiempo. Una vez comprendido el período histórico en el que se focaliza la actividad, el docente seleccionará varias historias de viajes famosos. Son numerosos los casos que el/la docente puede elegir en relación con viajes históricos documentados para período antiguo. Hemos seleccionado 4 ejemplos, pero entre otros, se podría elegir el viaje bíblico del Éxodo con Moisés y los hebreos guiados por Dios. Interesante sería estudiar la expedición de los egipcios al país de Punt dirigida por la reina Hatshepsut en busca de productos valiosos. Los antiguos griegos como Hecateo de Mileto o Pausanias, en sus periplos describen los lugares costeros que avistaban. Igualmente conocido es Homero en la Odisea, o Jenofonte en la Anábasis. Por su parte, la lectura de *De bello Gallico* de César es, además de la historia de sus campañas militares una crónica de sus viajes.

V.1.a. Personajes

Fenicios y el Mediterráneo (ss. XII-VI a.C.): Se introduce al alumno y alumna en las aventuras viajeras de carácter comercial, como sería el caso de fenicios y griegos. Uso de mapas para conocer la procedencia de los fenicios, y mapas para entender la red de factorías comerciales a lo largo de la cuenca mediterránea. Documentar su habilidad para construir barcos y las rutas marítimas y

principales colonias. Con este ejemplo se entenderá el concepto de intercambio, no solo de cosas, sino también de ideas.

Alejandro Magno (s. IV a.C.): Presentar al personaje y su zona natal, Macedonia, dentro de la geografía antigua griega y su civilización. En un mapa ir señalando la ruta que realizó él y sus ejércitos tanto a caballo como a pie, explorando pueblos desconocidos y uniéndolos bajo su mandato. Importante ubicar ciudades que fundó con su nombre antiguo y el actual: Grecia, Persia, Egipto, India... De este modo, también se aprenderá como se mezclaron ideas y culturas en el mundo antiguo.

Aníbal (s. III a.C.): Contextualizar la civilización romana y la cartaginesa. Centrarse en la figura de Aníbal y su ruta desde España a Francia atravesando los Alpes hasta su llegada a Italia. En este contexto, incluir otros aspectos de la geografía física, las condiciones climáticas y como sería viajar a pie y con elefantes. De este modo, se repasan aspectos de la geografía física de España.

La Ruta de la Seda (ss. II a.C.- XV d.C.): Mostrar cómo se viajaba en caravanas desde China hasta el Mediterráneo. Como se transmitieron no solo especias y seda si no también cuentos e ideas de civilizaciones muy lejanas. Importante comprender las distancias, los diversos paisajes, idiomas, países, que comercializaba cada sitio y cómo el comercio unía culturas muy diversas. Importancia del trueque, además del dinero. Con esta propuesta se repasa geografía de Europa y Asia además de incidir en la diversidad cultural y religiosa y la tolerancia y la importancia de China como grandes inventores de cosas hoy día cotidianas.

V.1.b. Comparación pasado-presente: ¿Cómo viajaban los hombres y mujeres del mundo antiguo? ¿Cómo viajamos nosotros hoy?

Ejercicio de reflexión guionizado por el docente. Entre toda la clase debatir de cómo viajaban antes (a pie, en barco, en caravanas, distancias y tiempo, comodidad) y compararlo con cómo viajamos ahora (avión, tren, coche, rapidez, hoteles, fronteras...). Elaborar tablas comparativas en la pizarra entre todos y trabajar la expresión oral.

V1.c. Línea de tiempo ilustrada: Construcción colectiva de una cronología con imágenes de los 4 personajes /sitios trabajados en el aula, mediante búsqueda en internet y dibujos propios, indicando los principales hechos históricos y su fecha, siempre sobre una línea del tiempo.

V.2. “Ahora viajo yo”: Juego de mapas y rutas

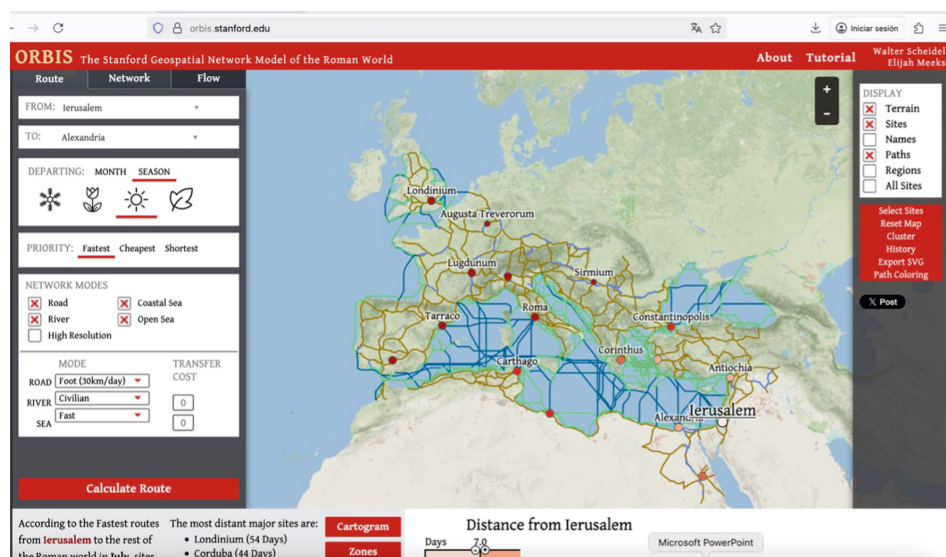
En este bloque se proponen juegos, mapas, manualidades y simulaciones, como ejemplos de metodologías activas para mejorar el aprendizaje en niños y niñas de primaria. Así, entienden la relación espacio-tiempo: mismo tiempo con diferentes formas y sitios de recorrerlo.

Permiten no solo memorizar o escuchar, si no también explorar, preguntar, crear y experimentar. El conjunto de actividades está diseñado para mejorar la motivación y el aprendizaje, favoreciendo el pensamiento crítico, la creatividad y la curiosidad, con un aprendizaje integral centrado en: Historia, Arqueología, Geografía, Arte, Informática, Lengua y Valores.

V.2.a. Calendario de viaje:

Esta actividad incluye el uso de herramientas TICs. La actividad incluye el estudio de las calzadas romanas, que sin duda fueron el principal eje de comunicación durante el Imperio romano. Así mediante la plataforma Orbis con un mapa interactivo (<https://orbis.stanford.edu/>), el alumno y alumna debe calcular cuántos días o meses tardarían en llegar a un lugar por las calzadas romanas, o bien tomar alternativas por mar, convirtiéndose en un romano y teniendo en cuenta factores como las estaciones y el tiempo que podría hacer, el tipo de desplazamiento, a pie, caballo, carro, o si porta mercancías y cuál sería el costo. Con esta actividad el alumnado de primaria desarrolla la responsabilidad digital de usar internet por sí mismos, enfrentándose de manera autónoma y crítica al manejo de las herramientas recogidas en la web Orbis (Figura 2). Además de esforzarse por el uso del vocabulario en inglés básico. De este modo, el alumnado entenderá el concepto del tiempo al comprender cuánto tiempo se tardaba en cruzar un mar o desierto en la Antigüedad, o simplemente el territorio de Hispania, por ejemplo, y cuánto tardamos hoy. Podrán identificar en la geografía antigua el nombre de diversas ciudades en latín para entender cómo se llaman en la actualidad. Igualmente, identificarán las principales calzadas que comunicaron Europa y como muchas de ellas hoy día siguen en uso en nuestras carreteras actuales, favoreciendo el respeto y conservación por el patrimonio histórico.

Figura 2: Web The Stanford geospatial network model of the Roman world.



Fuente: <https://orbis.stanford.edu/>

V.2.b. Mapa del viajero antiguo:

De los ejemplos trabajados en el bloque uno con el docente, los alumnos y alumnas, por parejas, elegirán un caso en particular (Fenicios, griegos, romanos o chinos) y tendrán que recrear su propio mapa lo más completo posible dibujando los lugares visitados y que hay en ese sitio en particular (personaje famoso, producto para comerciar, monumento, algún hecho relevante tipo batalla, tratado de paz...), y en qué fecha se visitó. De este modo ven qué pasó (tiempo) y dónde pasó (espacio).

V.2.c. Diario de viaje:

Una vez terminado el viaje, deberán usar su imaginación para realizar una inmersión y escribir un relato en primera persona, de manera individual, como si fueran un comerciante, un soldado o un niño en una caravana, describiendo todo o que han plasmado en el mapa, pero con sus palabras, trabajando así no solo habilidades comunicativas, sino en particular vocabulario específico de historia y geografía. Estos diarios serán leídos en alto en clase. Así aprenderán a escuchar,

compartir ideas y ponerse en lugar de otros, entendiendo como vivían otros pueblos y fomentando el diálogo y la empatía histórica.

VI. DISCUSIÓN

La propuesta presentada se inscribe en la línea de investigación de didáctica que entiende la geografía histórica y la movilidad como herramientas para desarrollar el pensamiento geográfico en primaria, enfocado en la movilidad humana como eje temático y en etapas pasadas. De este modo, permite ubicar eventos pasados en el espacio y además desarrolla de manera independiente habilidades fundamentales del pensamiento geográfico. Tal y como señalan diversos trabajos recientes, el estudio de los desplazamientos humanos en el pasado permite articular explicaciones causales complejas (Trepát y Comes, 2002). Así, a través de la propuesta presentada los alumnos y alumnas son capaces de orientarse y buscar localizaciones; así como, comprenden las escalas y distancias.

Como ya se expuso en el Estado de la cuestión, el currículo de Educación Primaria concede una gran relevancia a la comprensión del espacio y del tiempo, elementos que constituyen el eje vertebrador de esta propuesta. La dificultad que presentan estos conceptos, especialmente el tiempo histórico, ha sido señalada por autores como Prats (2011a) o Cooper (2002), lo que refuerza la necesidad de apoyarse en metodologías activas, narrativas y gráficas como las que aquí se plantean en estas páginas.

De este modo, la comprensión de un mapa pasa de ser un objeto estático a una herramienta narrativa que cuenta una historia en movimiento. Todo ello, acompañado del proceso histórico permite reconocer el territorio actual y sus transformaciones a lo largo del tiempo. Ello, sin duda va de la mano de la comprensión entre movilidad y proceso de difusión cultural: lenguas, mercancías, religiones... permitiendo entender que la diversidad cultural y la tolerancia son el resultado de siglos de intercambio, desplazamientos y mestizajes, entrando en juego la Educación en valores. Uno de los aprendizajes más significativos de este estudio es, por tanto, la conexión de la movilidad antigua y los procesos de proto-globalización, coincidiendo con las líneas de Arista y Merchán (2020) en relación con el tratamiento de la diversidad cultural y las relaciones intercivilizatorias en la enseñanza de las Ciencias Sociales, sirviendo para reforzar valores contemporáneos de convivencia, sostenibilidad, diálogo, interculturalidad y tolerancia.

Por último, mediante las actividades de gamificación y lúdico-narrativas se motiva al estudiante y se potencia la empatía cultural e histórica. Además, las pro-

puestas sobre plataformas interactivas, como es el empleo de la citada herramienta ORBIS, facilita que el alumnado comprenda la movilidad como fenómeno condicionado por la geografía física, técnica y organización social. Otros estudios previos (Estepa y Cuenca, 2016, pp.79-98; Marrón Gaite, 2019, pp.61-78) han demostrado que la interacción con mapas digitales incrementa la capacidad de “aprender a aprender”, si bien igualmente, requiere de una planificación y asesoramiento docente para evitar lecturas erróneas.

Aunque las ventajas de aplicar esta propuesta parecen positivas, igualmente, podemos encontrar problemas en relación con la dificultad de que los alumnos y alumnas entiendan y trabajen con la abstracción conceptual que requiere el “espacio” y el “tiempo”. Lee (2005, pp.31-77), Prats (2011b, pp.7-16) o León (2011, pp. 869-884) entre otros, nos advierten de la presencia de anacronismo al comparar en edades demasiado tempranas pasado y presente dese parámetros actuales, mientras que al contrario otros autores creen que al final de la primaria los alumnos y alumnas ya comprender perfectamente la relación espacial (Catling, 1978, p.27). De hecho, si no se contextualiza adecuadamente, se puede caer en comparaciones forzadas entre pasado y presente o tratar de manera romántica o aventurera los viajes sin ver los conflictos o hechos reales asociados.

Este punto enlaza con lo discutido en el Estado de la cuestión, donde se señalaba que las experiencias escolares existentes suelen centrarse en viajes ficticios, itinerarios locales o cuentos históricos, o específicamente centrados en geografía (Martínez, Fernández y Molina, 2015, pp. 135-164) siendo rara la vez que combinen de manera real geografía, historia, temporalidad con metodologías activas, de ahí se explicaría la ausencia de recursos específicos y la necesidad de diseño propio por parte del docente.

Al detectar la escasez de recursos disponibles sobre este modelo de práctica en cuestión y una falta de experiencia en esta temática, se requiere mayor capacitación docente y ello no permite enriquecernos de experiencias previas y a su vez, de sus propias fortalezas y debilidades (Estepa y Cuenca, 2016, pp. 79-98). Ello implica de igual modo que los docentes deban crear o adaptar contenidos, lo que entraña más tiempo en la preparación. La falta de experiencia puede repercutir también negativamente en los tiempos escolares si no se planifica bien.

VII. CONCLUSIONES

Incluir los viajes como categoría analítica en primaria tiene grandes ventajas didácticas y formativas, sin embargo, hemos observado, que la escasa experien-

cia y propuestas existentes hasta la fecha, requiere de una formación docente, y una creación o adaptación de materiales nuevos.

La movilidad en el mundo antiguo ofrece un puente didáctico entre la geografía histórica y la geografía contemporánea, permitiendo al alumnado comprender las continuidades y cambios en las dinámicas territoriales. Consideramos que trabajar la movilidad constituye una alternativa eficaz para desarrollar el currículo en el alumnado de Educación Primaria con los saberes y competencias del área de Ciencias Sociales, especialmente con las nociones de espacio y tiempo, tradicionalmente complejas por su carácter abstracto.

Por otro lado, la movilidad en el mundo antiguo, trabajada en primaria, no se limita a transmitir información histórica, sino que se convierte, además de aportar conocimiento en historia, en un recurso didáctico para fomentar competencias clave y habilidades del propio pensamiento geográfico, junto al lingüístico y la conciencia intercultural fomentando tanto el trabajo individual como grupal.

Igualmente, cabe recordar que este tipo de propuesta sobre viajes puede ser replicado en diversas etapas de la historia, no teniendo que centrarse exclusivamente en la antigüedad.

El caso práctico demuestra que, mediante el uso de fuentes históricas adaptadas, actividades TIC, creación de mapas, líneas del tiempo y diarios de viaje, los alumnos pasan de ser receptores a convertirse en protagonistas activos de su aprendizaje. La propuesta no solo integra dichos contenidos de Ciencias Sociales, sino que los desarrolla de forma transversal, incluyendo competencias lingüísticas, digitales, sociales y cívicas.

La movilidad funciona como eje vertebrador que permite conectar pasado y presente, entender los procesos de intercambio cultural, y desarrollar empatía histórica, pensamiento crítico y curiosidad científica.

Pese a lo novedoso de la propuesta somos conscientes de ciertos desafíos, como la dificultad intrínseca de trabajar conceptos abstractos sin una adecuada contextualización, el riesgo de simplificar en exceso los procesos históricos o de romantizar los viajes antiguos, y la necesidad de una mayor planificación y recursos didácticos específicos. Aun así, como ya hemos incidido, consideramos que las ventajas superan ampliamente las limitaciones posibilitando abordar problemáticas actuales tan necesarias como la diversidad cultural, las migraciones o la globalización desde una perspectiva histórica y humanista.

REFERENCIAS

- Alderete, E.O. (1983). La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial. *Estudios de psicología*, 4 (14-15), pp. 93-108.
- Arista, A., y Merchán, F. J. (2020). *Educar históricamente en un mundo global: Retos y propuestas para la enseñanza de la Historia*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Carretero, M., y Voss, J. (2004). *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Catling, S. (1978). The child's spatial conception and geographical education. *Journal of Geography*, 77, pp. 24-28.
- Comes, P. (1997). La enseñanza de la Geografía y la construcción del concepto de espacio. En P. Benejam, y J. Pagès (Coords.), *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*, pp.169-188. Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ed. Morata
- Estepa, J., y Cuenca, J. M. (2016). La enseñanza del tiempo y del espacio en Educación Primaria: problemas y propuestas. En R. M. Ávila, A. Rivero, y J. Pagès (Eds.), *La educación histórica en el siglo XXI*, pp. 79-98, Barcelona: Graó.
- Lee, P. (2005). Putting Principles into Practice: Understanding History. En S. Donovan y J. Bransford (Eds.), *How Students Learn: History in the Classroom*, pp. 31-77. Washington D.C.: National Academies Press.
- León, A.T. (2011). O conceito do tempo nos meninos e nas meninas do primeiro até o sexto grau. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 2 (9), pp.869-884. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77321592025.pdf>
- Luque, R.M., Martínez, R., Priego de Montiano, G. y García-Morís, R. (2019). Espacio geográfico y tiempo histórico en la literatura infantil y los relatos viajeros. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 8(3), pp. 55-63. Recuperado de <https://journals.uco.es/ripadoc/article/view/12275/pdf>
- Martínez, L. C., Fernández, B. y Molina, I. (2015). Propuesta didáctica para la interpretación del espacio geográfico: La ciudad de Segovia y su entorno. *Didáctica Geográfica*, 16, pp. 135-164. Recuperado de <https://didacticageografica.age-geografia.es/ojs/index.php/didacticageografica/article/view/299/275>
- Marrón Gaité, M. J. (2019). Cartografía digital y recursos geográficos interactivos para la enseñanza del espacio. *Didáctica de las Ciencias Sociales*, 37, pp. 61-78.
- Pagès, J., y Santisteban, A. (2011). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Barcelona: Graó.
- Piaget, E. (1947). La representación del espacio en el niño. Madrid: Ed. Morata
- Prats, J. (2011a). *Didáctica de la historia y construcción de la memoria colectiva*. Madrid: Akal.
- Prats, J. (2011b). Las ideas de los alumnos sobre el tiempo histórico: problemas y desafíos. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales*, 68, pp. 7-16.
- Ramiro, F.J., L' Anson, S. y Suárez, M. (2025). Historia y multiperspectiva en 3º de Primaria: una experiencia a través de los primeros viajes intercontinentales en la Edad moderna. En S. Molina Puche, M. C. Fernández Rubio, C. Díaz-Lara y V. Pardo Quiles, (Eds.). *Enseñar historia a partir de iconos culturales. Experiencias educativas innovadoras*, pp. 47-72. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Recuperado de: <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157/> Consultado (30/09/2025)

Rebollo, M.J. (2007). Viajar, contar, aprender: los relatos de viajes como fuentes literarias para la historia de la educación. En M.N. Gómez, C. Flecha y M.I. Corts (Eds.). *La literatura y la educación: perspectivas históricas: educación en la literatura y literatura en la educación*, pp. 230-260. Sevilla: Fundación Cajasol.

Souto, X.M. (2007). *La educación geográfica en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro.

Trepát, C., Comes, P. (2002). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Grao

Tuan, Y.F. (1977). *Space and Place. The perspective of experience*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press

WEBGRAFÍA

<https://colegionicoli.org/proyecto-asi-empezo-todo/>

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenidos/-/contenidos/detalle/viajamos-por-el-mundo-sin-salir-de-las-aulas>

<http://lluviadeideasyrecursos.blogspot.com/2014/07/didactica-ciencias-sociales-historia-educacion-infantil-primaria.html>