

AÑADA

revista d'estudios llioneses



Númaru 6 / xineiru-diciembre 2024 / Llión (España) / ISSN: 2695-8481



AÑADA

revista d'estudios llioneses



Añada
Revista d'estudios llioneses

ASOCIACIÓN CULTURAL FACEIRA

Presidente: Ricardo Chao
Vicepresidente: Xairu López
Tesourera: Teresa García Montes
Secretariu: Héctor Santor

CÁTEDRA DE ESTUDIOS LEONESES

Directora: María José Pérez Álvarez

AÑADA: REVISTA D'ESTUDIOS LLIONESES

Annuario de l'Asociación Cultural Faceira en colaboración con
"Cátedra de Estudios Leoneses" de la Universidad de León

Fundada por José Ignacio Suárez García no 2019

Periodicidad añal

Revista sometida a evaluación por pares doblemente encubierta (*double-blind peer-reviewed journal*)

Calle Padre Isla, 22, Veguellina d'Órbigo, 24350, León (España)

Corréu electrónico: estudiosllioneses@gmail.com

Página web: <https://faceira.org/>

Asociación Cultural Faceira

ISSN: 2695-8643

e-ISSN: 2695-8481

Depósito legal: LE 118-2020

Añada

Revista d'estudios llioneses

EQUIPU EDITORIAL

Director: José Ignacio Suárez García, Universidad de Oviedo (España)

Subdirectora: María José Pérez Álvarez, Universidad de León (España)

Secretaría: Fernando Álvarez-Balbuena, Universidad de Oviedo (España)

EQUIPU TÉCNICU

Deseñu: Xairu López, Asociación Cultural Faceira (España)

Serviciu técnico: Mar García Casado, Universidad de León (España)

Secretaría técnica: Nicanor García Álvarez, Asociación Cultural Faceira (España)

CONSEYU DE REDACCIÓN

Raquel Alonso Álvarez, Universidad de Oviedo (España)

António Bárboalo Alves, CEL – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portugal)

José Cortizo Álvarez, Universidad de León (España)

Miguel González González, Universidad de León (España)

José Avelino Gutiérrez González, Universidad de Oviedo (España)

Ángel Iglesias Ovejero, Université d'Orléans (Francia)

Marta Lobo Araújo, Universidade do Minho (Portugal)

Matilde Olarte Martínez, Universidad de Salamanca (España)

Juan Andrés Oria de Rueda, Universidad de Valladolid (España)

Fernando Ramallo, Universidade de Vigo (España)

CONSEYU ASESOR

Carmen Alén Garabato, Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Francia)

Rogelio Álvarez Meneses, Universidad de Colima (México)

Álvaro Arias Cabal, Universidad de Oviedo (España)

Fernando Juan Baños Vallejo, Universitat d'Alacant (España)

Henri Boyer, Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Francia)

María Encina Cortizo Rodríguez, Universidad de Oviedo (España)

Juan Díaz Álvarez, Universidad de Oviedo (España)

José María Fariñas Franco, Galway-Mayo Institute of Technology - Atlantic

Technical University (Irlanda)

Teresa Fraile, Universidad Complutense (España)

César García Álvarez, Universidad de León (España)

Albano García Sánchez, Universidad de Córdoba (España)

Juan A. Hermoso, Instituto de Química Física Blas Cabrera - CSIC (España)

Julio F. Hernando, Indiana University-South Bend (Estados Unidos)

Georg Kremnitz, Universität Wien (Austria)

Ulpiano Lada Ferreras, Universidad de Oviedo (España)

Rosa María Medina Granda, Universidad de Oviedo (España)

Fernando J. Sadio-Ramos, Escola Superior de Educação, Politécnico de Coimbra (Portugal)

María Jesús Salado García, Universidad de Alcalá de Henares (España)

Sergio Sánchez Collantes, Universidad de Burgos (España)

Cristina Sánchez Martín, University of Washington, Seattle (Estados Unidos)

Luis Silva-Villar, Colorado Mesa University (Estados Unidos)

Felix Tacke, Philipps-Universität Marburg (Alemania)

Enrico Torre, Università di Genova (Italia)

AÑADA

revista d'estudios llioneses



n. 6

xineiru-diciembre del 2024

Llión (España)

ISSN: 2695-8481



ASOCIACIÓN CULTURAL
FACEIRA



CÁTEDRA DE
ESTUDIOS LEONESES

Añada
Revista d'estudios llionenses

ÍNDIZ

ARTÍCULOS

- JUAN LUIS GARCÍA ALONSO 11
Una nueva propuesta acerca del origen de los maragatos y de su nombre
- STEFAN J. KOCH 31
Syncope in the 1st and 2nd person plural of the future subjunctive in Medieval Leonese
- ÁLVARO ROSALES FERNÁNDEZ 45
El certame literariu "Versos a Oliegos": l'apreciu de la cultura y la llengua cepedanas
- ALEJANDRO JUNQUERA 61
Algunas notas sobre léxico cromático en el Léxico del leonés actual
- MINERVA MARTÍNEZ MORÁN 75
Ópera y zarzuela en el Teatro Municipal de León durante el S. XIX

RECENSIONES

- LLORIÁN GARCÍA FLÓREZ 103
María Jesús Pena Castro (ed.) (2022). Patrimonios vivos: música, performatividad y representación. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca (272 pp.).
- LUIS FRANCISCO ÁLVAREZ POLA 111
David Álvarez Cárcamo (2023). La tradición oral leonesa: el ciclo de la vida. Cátedra de Estudios Leoneses (CELe) y Universidad de León (510 pp.)

INSTRUCCIONES PA COLABORADORES/AS

117