

## V. LOS AUTORES

### Ana Isabel Blanco García

Ana Isabel Blanco García es doctora en Sociología y Catedrática de Escuela Universitaria en dicha área en la Universidad de León. Preside el Seminario Interdisciplinar de Estudios de las mujeres. Entre sus publicaciones se encuentran las siguientes:

- “Mujeres y Educación Superior. Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia”.
- “Violencia doméstica y nuevos modelos de mujer: ‘Te doy mis ojos’ o la importancia de la mirada femenina”.
- “Violencia doméstica: la importancia de aprender a mirar Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales”.
- “Maternitat i control social: reflexiones en torno al modelo médico Arxiu de sociología”.
- “Mujer y feminismo. Estructura social: la realidad de las sociedades avanzadas”.
- “El descenso de la fecundidad en España y el ideal de la maternidad intensiva. Nuevas visiones de la maternidad”.
- “Mujer, violencia y medios de comunicación”.
- “Sobre la opacidad de género y la mística de la feminidad”.
- “Prevención de la violencia de género y crítica de la razón patriarcal: un reto para la posmodernidad”.
- “¿Con qué sueña una feminista?: sobre conciliación de vida laboral y familiar”.

### Manuel Carlos Silva

Licenciado en Derecho por la Universidad de Lisboa y en Sociología por la Universidad de Ámsterdam, donde se doctoró *cum laude* en Ciencias Sociales, Culturales y Políticas. Actualmente es catedrático de Sociología en la Universidad de Minho y Director del Centro de Investigación en Ciencias Sociales (CICS). Investigador responsable del Proyecto de Investigación sobre relaciones interétnicas y racismo y co-responsable de un otro proyecto de investigación sobre “Prostitución Femenina en las zonas transfronterizas del Norte de Portugal (concluidos), es actualmente responsable por el proyecto de investigación “Desigualdades de género en el trabajo y en la vida privada”. Ha sido distinguido con el Premio Sedas Nunes por un Jurado Internacional otorgado a la mejor obra producida en Ciencias Sociales entre 1994 y 1996, por su obra, “*Resistir e*

*adaptar-se. Constrangimentos e estratégias camponesas no Noroeste de Portugal*”, Porto: Afrontamento.

Sus publicaciones se sitúan en el area de la Sociología Rural y Urbana, Sociología Política, Sociología del Desarrollo y Sociología de las Desigualdades Sociales (de clase, étnicas y de género). Asimismo ha colaborado en la organización de diversos coloquios, seminarios y congresos nacionales e internacionales, designadamente en los IV, V y VI Congreso de la Asociación Portuguesa de Sociología, de la cual es en la actualidad vicepresidente

### **María Donapetry**

Desde 1987 hasta 2007 trabajó en Pomona College (Claremont, California) como profesora de español en el departamento de Románicas. A partir de septiembre de 2008 trabajará de *Lecturer* de Español en Balliol College (Universidad de Oxford).

La mayoría de sus publicaciones versan sobre feminismo y cine.

Publicaciones recientes:

-*Imaginaci♀n: feminización de la nación en el cine español y de América Latina*. Madrid: Editorial Fundamentos, 2006.

-“Greta Garbo: El enigma de la esfinge” (capítulo) en *Diosas del celuloide. Arquetipos de género en el cine clásico*, ed. por María del Carmen Rodríguez. Madrid: Jaguar, 2007: 25-45.

- “Ciudadana Dolorosa” en *La Nueva Literatura Hispánica*, vols. 8-9 (2004-2005), Valladolid: Universitas Castellae: 219-359.

-“And Your Motherland Too: The Body of the Spanish Woman en *Y tu mamá también*” (capítulo) en *Going Transatlantic: Towards an Ethics of Dialogue*, ed. por Marina Pérez de Mendiola. *Chasqui*, Special Issue No. 3, 2006: 91-97.

### **Evija Caune**

Mag. Paed. Lecturer. Latvia University of Agriculture. Faculty of Social Sciences, Department of Philosophy, Liela iela 2, Jelgava, Latvia, LV – 3001

*Area of scientific interests*: philosophy of education, gender studies, rhetoric.

*Mains scientific results*: 7 scientific publications and more than 5 publications of theses in various proceedings, the co-author of the book “Praktiskā filozofija” (*Applied Philosophy*) issued in 2008. The author has worked as the project evaluator and policy expert in the non-governmental organization Resource Center for Women “Marta” from 2003 to 2007. As a researcher and gender expert took part in several surveys held by Latvian Ministry of Agriculture from 2002 to 2006. The author also conducts seminars on public speech in private personnel recruitment companies.

**Emilia Moreno Sánchez**

Doctora en pedagogía y profesora titular en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva. Imparte el curso de Metodología de investigación e intervención en los estudios de género en el Master Inteuniversitario: Género, Identidad y Ciudadanía y una asignatura optativa en la Diplomatura de Magisterio denominada “Bases para una educación no sexista”. Algunas publicaciones: *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar* (Graó, 2000); *Escuelas para la democracia. Cultura, organización y dirección de instituciones educativas* (Consejería De Educación de Cantabria, 2005).

**Enrique Vélez González**

Funcionario del Cuerpo de Maestros/as y Licenciado en Psicopedagogía. Ejerce la Jefatura de Estudios y es el responsable del I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación en el CEIP “Moreno y Chacón” en Ayamonte (Huelva). Entre las publicaciones destaca como coordinador el libro: “La intervención escolar ante el género” (Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía, 2002). Ha obtenido el Premio Meridiana en la modalidad de “Erradicación de la Violencia de género” (Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía, marzo 2006).

**Alba Nidia Triana Ramírez**

Trabajadora Social. Magister en Desarrollo social y Educativo. Especialista en Pedagogía de los Derechos Humanos, candidata a doctora en Historia de la Educación Latinoamericana. Docente de la Facultad de Ciencias de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Autora de varios artículos de revista: *Agenda P&G Especialización En Planeación y Gestión Del Desarrollo Territorial UPTC*. Tunja: p.29 - 33, 1999, *Apuntes Del Cenes*. UPTC-Tunja: Vol.XXI, n.33, p.8 - 214, 2002. ISSN: 0120-3053, *Pensamiento & Acción*. Tunja: No.10, p.3 - 143, 2002. ISSN: 0120-1190, *Pensamiento & Acción*. No. 12, Junio de 2003. ISSN 0120-1190, El libro: *Sentido y cultura: realidad de la escuela rural*, 1 ed. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2004, V.1. p.218 y el capítulo de libro: *Investigación Científica e Investigación Formativa: Retos y perspectivas para el desarrollo de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*. En: Junta Provincial de Historia de Córdoba. *Movimientos estudiantiles en América y Europa*. Tomo II, Córdoba Argentina, 2006. ISBN 13: 978-987-23206-7. Pp: 405-424.

**Isabel Dias**

Socióloga, doutorada em Sociologia, é Professora Auxiliar no Departamento de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP). Desde 2004, é Directora do Departamento de Sociologia e do Curso de Sociologia (1.º ciclo) da referida Faculdade. É investigadora do Instituto de Sociologia da FLUP e coordenadora da linha de investigação “Família, Envelhecimento e Género”. Desenvolve actividades de pesquisa nos domínios da Violência Doméstica, Sociologia da Família, do Envelhecimento, Género e Metodologias de Investigação. É autora do livro *Violência na família. Uma Abordagem Sociológica* (2004) e de vários artigos sobre violência doméstica. Em 2007 participou no estudo de avaliação final do II Plano Nacional contra a Violência Doméstica em Portugal. Colabora em diversos cursos de 2.º e 3.º ciclos, leccionando módulos de Sociologia da Família, Violência Doméstica e Metodologias de Investigação.

**Duncan Wheeler**

Se licenció en Filología Hispánica y Filosofía en la Universidad de Oxford en el año 2004. Cursó un Masters en Literatura Europea en el 2005. Ha continuado con su línea de investigación en Oxford y está a punto de entregar su tesis doctoral sobre la recepción y puesta en escena del drama del Siglo de Oro en la España moderna (1939-2008). Ha dado ponencias en múltiples conferencias internacionales y sus estudios han sido editados por varias revistas académicas (*Bulletin of Hispanic Studies, Bulletin of the Comediantes, Comedia Performance* etc.). Ha publicado traducciones de textos españoles del barroco y trabajó en el montaje de entremeses cervantinos en el Festival de Edinburgo. Además de su interés por la comedia española del Siglo XVII, Duncan investiga la cultura, el cine y la historia de la España contemporánea. Escribió un capítulo sobre las versiones cinematográficas en el nuevo “Companion Guide” sobre la vida y obra de Lope de Vega, y ahora está preparando un estudio que explica cómo el cine español se plantea el tema de la violencia hacia las mujeres. Duncan también imparte un curso sobre la prehistoria de la Guerra Civil Española en la Universidad de Oxford.

**María Cruz Estada**

Psicoanalista. Especialista en Psicología Clínica. Trabajo en consulta privada. Miembro de la Asociación Analyse Freudienne/Análisis Freudiano. Miembro de su Buró y de su Consejo de Administración. Formadora de psicoanalistas desde hace 20 años en Madrid, Valladolid y Sevilla. Formadora y supervisora de Psiquiatras y Psicólogos, MIR y PIR, y de Personal de Servicios Sociales de distintas instituciones (Agencia Laín Entralgo de la Comunidad de Madrid, Área 10 de Salud Mental, Clínica San Miguel, Ayuntamiento

de Segovia). Autora de numerosos artículos, ponencias y conferencias y coautora de los siguientes libros:

- “Pasiones del ser”, Editorial Psimática, Madrid 2002.
- “Grupos terapéuticos y asistencia pública” Ed. Asociación Española de Neuropsiquiatría, Madrid 1997.
- “Terapias e intervenciones grupales”, coord. Emilio Gamo Medina.
- “Teoría y clínica del duelo”, coord. Emilio Gamo Medina.
- “*Les limites du corps et le corps comme limite*”, Editorial Érès, París, 2005.
- Clinica del sujeto*, Ed. Catriel, Madrid 2008 (en imprenta).

#### **Amaya Ortiz de Zárate**

Doctora en psicología y profesora en el Departamento de Psicología Básica II (Procesos Cognitivos) de la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid. Imparte docencia en el master de Psicoanálisis y Filosofía de la Cultura de la Universidad Complutense. Desde 1998 dirige la revista de cultura Trama y Fondo. Es psicoanalista. Entre sus publicaciones destacan *La Metáfora y la Incertidumbre Informacional*. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid: (1993); con González Requena, J.: *El Espot Publicitario*. Ed. Cátedra: Madrid. (1995) Reedición 2007 Cátedra; así como *Léolo. La escritura fílmica en el umbral de la Psicosis*. Ediciones de la Mirada: Valencia. (2000)

#### **Javier Maravall Yáñez**

Es Personal Investigador en Formación del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (IUEM), Universidad Autónoma de Madrid, y miembro del Consejo del IUEM. Candidato a Doctor por el Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras (UAM) y Magíster en Formación Superior en Estudios Interdisciplinarios de Género (UAM) es miembro de la Red de Estudios Latinoamericanos Nolan-Haina, Universidad de Gotemburgo, Suecia.

Entre sus artículos publicados destacan *El ideario de Mujer bajo la Dictadura Militar (1973-1990)*, Pensamiento Crítico (Santiago de Chile, 2004), *La mujer en Chile: Movilización política, represión y sobrevivencia bajo la Junta Militar (1973-1990)*, V Congreso chileno de Antropología, Academia Humanismo Cristiano (Santiago de Chile. 2005) y *La Tortura sexual en Chile: las presas políticas bajo la dictadura militar (1973-1990)*, Instituto Iberoamericano, Universidad de Gotemburgo, Suecia (2007).

#### **Mª Jesús Montes Muñoz**

Comadrona y antropóloga. Profesora de la Escuela de Enfermería de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona. Publicaciones relacionadas con la maternidad y

reproducción. Crítica con la institucionalización y despersonalización de la atención a las mujeres en sus partos. *“Rituales femeninos hacia la maternidad”* *“Medicalización reproductiva o la alienación del cuerpo”*. *“Parteras tradicionales en el Estado de Chiapas, usos y costumbres”*. *“Sanadoras, parteras y comadronas”* *“Cuerpo y nacimiento. Análisis antropológico del poder en la reproducción de los cuerpos”*. *“El cuerpo del embarazo: poder, discursos y representaciones”*.

Realización de la tesis doctoral (2007) *“Las culturas del nacimiento. Representaciones y prácticas de las mujeres gestantes, comadronas y médicos”* que, desde una perspectiva de género se centra en las experiencias y opiniones de las mujeres embarazadas en sus relaciones con los/as profesionales a lo largo de su recorrido hacia la maternidad.

En la actualidad sigue interesada en investigar las vivencias reales de las mujeres en su implicación de la práctica maternal.

### **Diana Fernández Romero**

Profesora asociada de Teoría de la Comunicación en la Universidad Rey Juan Carlos. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Complutense de Madrid. Especialista Universitaria en Cultura y Violencia de Género por la UNED. Ámbito de investigación: Análisis de los discursos de mujeres que sufren o han sufrido violencia e influencia de los textos mediáticos. Ha publicado varios artículos en esta línea, como *“El maquillaje publicitario. Luces y sombras en la publicidad institucional sobre violencia de género”* en la revista Trípodos de la Universitat Ramon Llull o *“Ecos de Te doy mis ojos: voces y silencios de algunas receptoras del filme”* en el anuario "La nueva literatura hispánica" de Universitas Castellae (Valladolid). Ha trabajado en prensa, radio, televisión y publicaciones digitales.

### **María Pilar Rodríguez**

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Deusto (San Sebastián, España) y titulada en lengua inglesa por la Escuela Oficial de Idiomas. Obtuvo un Master en la Universidad de Southern California (Los Angeles, EEUU) y es doctora en lenguas y literaturas romances por la Universidad de Harvard (Cambridge, EEUU). Hasta 2002 ha sido profesora en los departamentos de español, de literatura comparada y de estudios de la mujer en la Universidad de Columbia (Nueva York, EEUU), y actualmente es profesora en la Universidad de Deusto en San Sebastián. Ha publicado diversos artículos sobre literatura, cine, cultura y estudios de género, y dos libros titulados *Vidas im/propias: transformaciones del sujeto femenino en la narrativa española contemporánea* (Indiana, Purdue UP, 2000) y *Mundos en conflicto: aproximaciones al cine vasco de los noventa* (San Sebastián, Universidad de Deusto-

Filmoteca Vasca, 2002). Es ganadora del Premio de Ensayo Carmen de Burgos 2003 con el trabajo titulado *Una revisión de la modernidad desde la perspectiva de género: tres relatos de Carmen de Burgos*, y del Premio de Ensayo Becerro de Bengoa 2005, con la obra *Extranjeras: migraciones, globalización, multiculturalismo*.

### **Belén Rodríguez**

Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Psicología) por la Universidad de Oviedo (1993)

Máster en Psicología Clínica. Centro Luria de Madrid (1993/1995). Especialista en Intervención Social con Mujeres (Colegio Oficial de Psicólogos/as de Madrid 2005). Peritaje Psicológico en el Ámbito Penal (Colegio Oficial de Psicólogos/as del Principado de Asturias 2006). Ejercicio libre de la Psicología Clínica desde el año 1993. Psicóloga Terapeuta de ADAVAS. León (Asociación de Ayuda a Víctimas de Agresiones Sexuales y Violencia Doméstica) desde el año 2004. Psicóloga Terapeuta de la Asociación de Madres Solteras Isadora Duncan de León (1993/1995).

### **Mònica Gelambí Torrell**

Doctora por la Universidad Rovira y Virgili (Tarragona) con mención de doctorado europeo. Actualmente colabora con distintas Universidades, Centros de formación, Administraciones públicas y organizaciones realizando cursos, investigaciones y proyectos en equidad de género. Gracias a las becas recibidas por la Fundación Jaume Bofill y la Fundación Caja Madrid ha podido realizar estancias de investigación en la Universidad de Bath, la biblioteca del Instituto Universitario Europeo de Florencia y en el Centro Interuniversitario de Investigación sobre el Sur Europa (Universidad de Florencia). Sus investigaciones se centran en el análisis de políticas públicas, las políticas de género, gender mainstreaming, y la gestión de género en las empresas. Algunos de los últimos artículos publicados: “La vida cotidiana como centro de las políticas públicas de bienestar. Una mirada por Europa” (2007) *Nous Horitzons. Temps, vida quotidiana i ciutat*, núm. 185 año 46. “La Experiencia de Génova”. (2006) en De la Fuente (dir.) *Los presupuestos con perspectiva de género, reto para los gobiernos locales*. Barcelona: Instituto de Ciencias Políticas y Sociales. Páginas: 179-207. “La práctica local: organización de la introducción de las políticas de género en los ayuntamientos de Cataluña”. (2005) en De la Fuente (dir.) *Repensar las políticas de género desde el ámbito local*. Barcelona: Instituto de Ciencias Políticas y Sociales. Páginas: 103-130. “Las políticas de género en los ayuntamientos catalanes: en proceso de construcción”. (2005) *Working Paper del ICPS*. Barcelona: Instituto de Ciencias Políticas y Sociales.