

## LA MASCULINIDAD.

Autora: Daniel Jones.

Buenos Aires: Editorial UNGS, 2022.

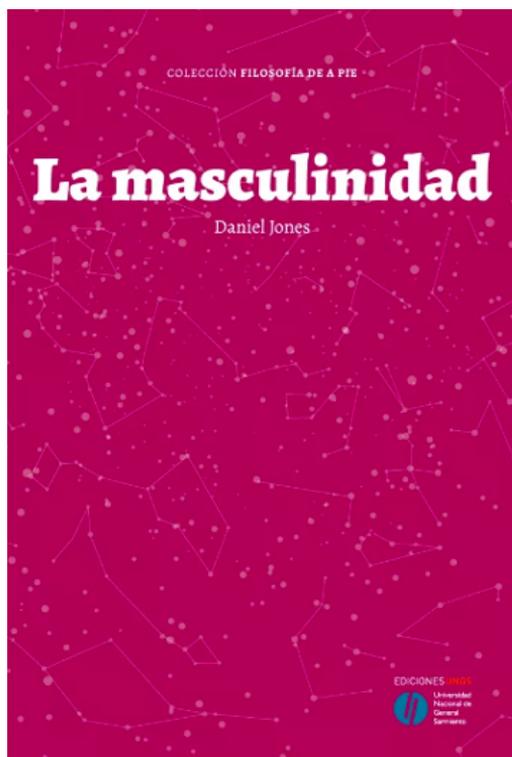
**Leonardo Huici Capra**

[leonardohuicicapra@hotmail.com](mailto:leonardohuicicapra@hotmail.com)

*Universidad Nacional de las Artes - Argentina*

*Recibido: 29-02-2024*

*Aceptado: 18-04-2024*



### **De cómo hacer temblar los andamiajes del amo; sobre La Masculinidad: varones y feminismos de Daniel Jones**

Pensar los andamiajes feministas implica pensar y repensar los andamiajes de la(s) masculinidad(s), las siguientes líneas abarcan una doble escena de problematización y temblores al patriarcado. Por un lado el año 2022 puso en marcha la primera diplomatura de nivel universitario del país (en Masculinidades y Cambio Social) dictada por la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires, sus directores el Dr. Luciano Fabbri y el Dr. Daniel Jones. Este último autor del libro que hoy nos invita a reseñar, fue deslizándose a lo largo de sus intervenciones como director y docente de la diplomatura, algunos esbozos, capítulos e ideas de este libro, donde a

partir de allí, se construyó un verdadero laboratorio de ideas, discusiones y preguntas en torno a la masculinidad, varones y feminismos, es decir, de alguna manera lxs estudiantes del curso, nos sentimos parte, de estas discusiones.

En el primer capítulo Jones introduce de manera personal algunas implicancias de los estudios sobre masculinidades en Argentina y su contexto epocal. En primera persona se pone a reflexionar sobre su rol como docente universitario e integrante de equipos de investigación. Además, de las interpelaciones que plantean los feminismos a partir del NUM - #Ni una menos, el debate y posterior legalización de la ley del Aborto legal, seguro y gratuito, como así también, los paros internacionales de mujeres.

Más adelante, el capítulo segundo, plantea las disyuntivas entre “Nuevas masculinidades” y “Masculinidades como dispositivo de poder”, intentando sepultar la noción de masculinidad en singular, incluyendo el concepto ampliamente citado “masculinidad hegemónica” de Raewyn Connell (1982), ya que, si este se construye como norma y “lo normal en términos de género (lo legítimo, lo aceptable) difiere entre culturas y tiempos históricos” (p. 28). A partir de allí retoma algunas inquietudes de Fabbri (2019) para entender la masculinidad como un “dispositivo de poder”.

En el capítulo “Varones en deconstrucción: límites y potencialidades” fija sus tintas en el riesgo autocentrado, cómodo y sin pérdidas de la constante deconstrucción masculina. Este señalamiento coloquial de varones-cis, quienes retoman la expresión del filósofo Jacques Derrida, se colocan en el centro de la escena, promoviendo una deconstrucción circulante como “la fantasía del *Win-Win*: sostener que con la igualdad de género ganamos todxs” (p. 42), para abandonar esta expresión Jones propone una deconstrucción relacional, que sí genere incomodidades y que contemple pérdidas.

En el último capítulo “Cuestiones incómodas para una agenda sobre varones y masculinidades” Jones expone mecanismos cotidianos para mantener desigualdades, que garantizan las jerarquías de poder y asimetrías; a lo que Luciano Fabbri, le comento como “un inventario de las herramientas del amo” (p. 51). Entre ellas están: “si pasa, pasa” en relación a la predisposición silenciosa de los varones para no asumir actividades cotidianas, ubicándolas fuera de su universo, como las tareas de cuidado, o el hogar. La segunda, implica la frase “hay otros peores”. Ambas alejadas, momentáneamente, de la categoría de varones reaccionarios, sobre todo a los avances del feminismo, como lo es el *backlash* de varones enojados.

La propuesta que Jones pone en pregunta, finalmente es la alianza hacia un feminismo mixto para avanzar en la igualdad y erradicar la violencia de género, esta manera debe ser relacional, distingue Jones, y no un atributo individual “nuestra imaginación política tiene que estar puesta en pensar alternativas creativas y emancipadoras que nos permitan asumir a los varones-cis-hétero los aprendizajes del feminismo” (p. 62). Solo incomodando y haciendo temblar estos andamiajes podremos diseñar otros mundos posibles.

## BIBLIOGRAFÍA

Jones, Daniel (2022). *La masculinidad*. Buenos Aires: Editorial UNGS.