

NARCISO SANTOS YANGUAS

Textos para la historia antigua de la Península Ibérica

Oviedo (Asturlibros), 1980. XXXVI + 315 págs., 19 mapas.

Se ha dicho que la historia se hace con documentos y que para poder hablar con entera propiedad de historia se hacen precisas la existencia y la interpretación de testimonios escritos de un pueblo o de una época determinados. Así pues, para un pleno conocimiento de un fenómeno o de un acontecimiento se hace necesario el acercarse a los textos originales y extraer de ellos la información (no en vano se denominan fuentes).

El valor de lo que podríamos denominar «textos de apoyo» en la didáctica de la historia ha cobrado en los últimos años gran auge y buena prueba de ello es la proliferación de antologías de textos, tanto extranjeras (por ejemplo, la colección francesa U 2) como españolas (edits. Cátedra, Pico Sacro, etc.), o la de manuales introductorios al comentario de textos históricos.

Siguiendo estos criterios, el autor del libro que presentamos ha pretendido y, pensamos, logrado en una buena medida, que el acercamiento del estudiante a las fuentes resulte más fácil y viable. Para ello nos presenta una selección de textos representativos de cada uno de los períodos o acontecimientos de la Historia de España en la Antigüedad, lo cual permite conocer y contrastar las diferentes visiones que, sobre un mismo fenómeno o hecho histórico, tuvieron los historiadores de la Antigüedad.

En consecuencia, el estudiante encuentra en esta obra un buen instrumento de trabajo que le permite conocer, usando una expresión corriente, «la historia en sus textos» sin tener que limitarse a unos manuales, no muy corrientes por lo demás, o a unas monografías.

El libro está compuesto por una introducción y veintitrés capítulos que van dando cuenta de las distintas etapas de la Historia de España en la Edad Antigua deteniéndose en aquellos acontecimientos o fenómenos de mayor relevancia. En cada uno de los apartados el autor ha adoptado idéntica disposición: tras los textos

correspondientes, se presenta una actualizada selección bibliográfica para que el estudiante pueda profundizar en aquellos puntos que le interesen.

Con los peligros y obstáculos que toda selección conlleva, ésta está hecha con bastante buen acierto y permite el contraste de opiniones de distintos autores respecto a un mismo punto. Los textos son presentados en versión castellana, lo cual es comprensible dados los objetivos y, sobre todo, los destinatarios de la obra. Lo ideal hubiera sido que los textos hubieran sido puestos en su lengua original para que el buscado acercamiento estudiante-fuente fuera total y no estuviera mediado por una traducción; pero este ideal, hoy en día, hay que reconocerlo, dados los planes de estudio existentes, es poco menos que utópico y restringiría muchísimo el número de potenciales destinatarios.

La edición, aunque contiene algunos errores, aparece cuidada y con notas a pie de página en algunos casos para facilitar su comprensión; quizá hubieran sido precisas algunas más, así como un vocabulario de términos antiguos si es que la orientación primordial es didáctica y el destinatario no es el especialista (éste no debe conformarse con antologías traducidas), según suponemos. En esta misma línea echamos en falta una cronología y una breve introducción histórica al estilo de las que suelen presentar otros libros de estas características.

De todas formas no podemos menos de felicitarnos por la aportación que este libro puede suponer para un mejor conocimiento de nuestra Antigüedad como complemento a los manuales o libros de texto.

Eduardo MATILLA VICENTE

CARMEN BERNIS

Trajes y modas en la España de los Reyes Católicos

I, *Las mujeres*, Madrid, Instituto Diego Velázquez (C.S.I.C.), 1978, 102 págs. XLVIII láms.; II, *Los hombres*, Madrid, ídem, 1979, 175 págs., XLVIII láms.

En la historia española de la vestimenta apenas puede consignarse precedente alguno a las publicaciones de Carmen Bernis, fuera de la obra del conde de Clonard, *Discurso histórico sobre el traje de los españoles, desde los tiempos más remotos hasta el reinado de los Reyes Católicos*, publicada hace ya más de cien años (1869) por la Real Academia de la Historia («Memorias», t. IX). De entonces a acá es difícil encontrar otras investigaciones sobre la materia que las de la referida autora, *Indumentaria medieval española* (Madrid, 1956) e *Indumentaria española en tiempos de Carlos V* (Madrid, 1962), fuera de otras monografías menores, también suyas, sobre los bonetes, las modas góticas, moriscas y renacentistas, etc.

Nos encontramos, pues, en presencia de un trabajo prácticamente único —excepcional también en calidad— sobre el atuendo de nuestros antepasados de los