

CUESTIONARIO PARA EL ESTUDIO DE LA PESCA COSTERA MEDITERRANEA

por José Luis GONZALEZ ARPIDE

En los últimos años de trabajos antropológicos y etnológicos en España venimos asistiendo a la presentación de temas en su fase final, es decir, se nos muestran conclusiones o elaboraciones subjetivas del investigador, quedándonos desprovistos de su marco referencial etnográfico, por lo cual el lector o receptor de aquel trabajo se ve mermado prácticamente en su totalidad de los elementos necesarios para reelaborar someramente la investigación y poder llegar a establecer conclusiones semejantes o contrarias a las del primer investigador.

Esto nos llevaría a un punto polémico, en el que en este momento no queremos entrar, aunque sí marquemos una sugerencia para ampliar en el futuro. Se trata del control del investigador, ¿quién tan directamente puede conocer los datos culturales que se manejan, describen, analizan, etc.?, incluso aquellos cuyo trabajo se traducirá en una memoria de licenciatura o tesis doctoral, el control es muy relativo, lo cual plantea dentro de la ética profesional la mayor o menor responsabilidad de mostrar la veracidad de los datos manejados por el autor del trabajo.

Desde otra perspectiva metodológica mucho más pragmática pensamos que la primera pieza clave en la realización de un trabajo de campo es la elaboración de un cuestionario que nos ayude a documentar los diversos aspectos a recoger.

En este primer nivel etnográfico, nos parece de gran importancia recoger escrupulosamente y describir toda la información que se nos presenta, si queremos comprender aspectos que quizás más tarde salgan a relucir en el curso de nuestra investigación.

En el tema de las sociedades pesqueras mediterráneas tuvimos ocasión de trabajar en la isla de Nueva Tabarca (Alicante), donde empleamos un tipo de cuestionario aplicado a la pesca costera que ahora presentamos, complementado con algunas muestras referentes a la citada isla para poder comparar con otros colegas los métodos empleados e intentar buscar entre todos, líneas complementarias que enriquezcan el marco teórico de la investigación antropológica en España.

La estructuración se ha realizado sobre la base de siete puntos más uno complementario. Dentro de cada uno de ellos se subdividen en epígrafes lineales que concentran niveles de información y que a su vez, dependiendo del número de datos existentes, puede ramificarse más ampliamente, pero siempre conservando un punto de conexión con el epígrafe general al que pertenece, utilizando un método deductivo que va de lo más general a lo más concreto.

ESTUDIO DE LA PESCA COSTERA EN EL MEDITERRANEO ESPAÑOL

1. EL ELEMENTO SOCIAL. LOS PESCADORES.
2. ESPACIO Y TIEMPO.
3. ECONOMIA TRADICIONAL.
4. UTILES Y TECNICAS.
5. LENGUAJE.
6. SOCIEDAD.
7. ECOLOGIA.
8. COMPLEMENTOS.

1. EL ELEMENTO SOCIAL. LOS PESCADORES

- 1.1. El propietario de la embarcación.
- 1.2. Relación con la tripulación.
- 1.3. Aprendizaje del oficio. Herencia tradicional.
- 1.4. Condiciones del trabajo.
- 1.5. Previsiones sociales. Organizaciones laborales.
- 1.6. Formas de empleo y despido.
- 1.7. Vinculaciones familiares.
- 1.8. Derechos y deberes del patrón.
- 1.9. Derechos y deberes de los marineros.
- 1.10. Cofradías de pescadores.

2. ESPACIO Y TIEMPO

- 2.1. Descripción geográfica de la zona. Ambito de pesca.
- 2.2. Toponimia costera y submarina.
- 2.3. Meteorología tradicional.
- 2.4. Especies marinas. Nomenclatura tradicional.
- 2.5. Organización y distribución del tiempo en época de pesca. Calendario.
- 2.6. Organización y distribución del tiempo en época de descanso.

3. ECONOMIA TRADICIONAL

- 3.1. Pormenorización del tipo de trabajo, número de personas y tiempo empleado en realizarlo. Cuadro.
- 3.2. Cálculo de costes, ganancias y rendimiento pesquero.
- 3.3. Retribución del trabajo. Repartos proporcionales (patrón, marineros, embarcaciones).
- 3.4. Sistemas de crédito. Financiación de redes y botes. Ayudas.
- 3.5. Explotación de recursos complementarios.
- 3.6. Mercado de ventas. Precio/kg.
- 3.7. Relación y dependencia con el mercado exterior. Fluctuaciones.

4. UTILES Y TECNICAS

- 4.1. Tipos de embarcación.
 - a) Descripción de sus componentes internos y externos.
 - b) Partes diferenciadas. Nomenclatura.

- c) Materiales. Desgaste y conservación.
- d) Capacidad y potencia.
- e) Técnicas de navegación de la embarcación.

4.2. Útiles (pesca individual).

- 4.2.1. Para la pesca por recolección.
- 4.2.2. Para la pesca de forma hiriente.

Aspectos a considerar en ambos apartados:

- a) Descripción.
- b) Partes de que consta. Nomenclatura.
- c) Elementos auxiliares.
- d) Material del que está hecho.
- e) Lugar de construcción y reparación.
- f) Partes más expuestas a la rotura. Medidas de conservación.
- g) Medidas.

4.3. Artes (pesca comunitaria).

- 4.3.1. Fijas (almadraba, encañizada).
- 4.3.2. De deriva (trasmallo, sardinal, bonitera).
- 4.3.3. De cerco (jareta, traña, a la pareja).
- 4.3.4. De arrastre (bou).

Cada uno de estos apartados se puede subdividir en:

- 1) Partes de que se compone el arte:
 - a) Descripción.
 - b) Partes de que consta. Nomenclatura.
 - c) Elementos auxiliares.
 - d) Tipo de malla.
 - e) Sistemas de flotación.
 - f) Sistemas de lastre.
 - g) Material(es) del que está hecho.
 - h) Lugar de construcción y reparación.
 - i) Partes más expuestas a la rotura. Medidas de conservación.
 - j) Longitud. Medidas.
- 2) Descripción de la técnica empleada:
 - a) Época o estación en que se efectúa.
 - b) Número de personas que lo manejan.
 - c) Momento de calar el arte.
 - d) Funcionamiento y uso.
 - e) Tiempo que permanece en el mar. Tiempo total empleado en la ejecución.
 - f) Sistema de atrapar al pez.

3) Especies capturadas.

4.4. Aparejos.

- 4.4.1. Verticales, horizontales.
- 4.4.2. De fondo, superficie.

(Por ejemplo: Potera - vert. fondo.—liña - vert. sup/fondo.—palangre - horiz. sup/fondo.—curricán - horiz. sup -)

4.5. Trampas de pesca.

4.5.1. Nasa (langostera, gamera).

4.6. Redes.

4.6.1. Material empleado en la fabricación de redes.

- a) Fibras vegetales: cáñamo, algodón.
- b) Fibras animales: lana, seda.
- c) Fibras sintéticas: poliésteres, poliamida.

4.6.2. Propiedades de los materiales empleados.

- a) Peso específico.
- b) Resistencia a la rotura.
- c) Rigidez y elasticidad.
- d) Capacidad de absorción.
- e) Coloración.
- f) Resistencia a los cambios de temperatura.

4.6.3. Elaboración de la malla.

- a) Con nudos tejidos a mano.
- b) Con nudos tejidos a máquina.

4.6.4. Utensilios para tejer.

- a) Huso.
- b) Aguja.

4.6.5. Roturas y reparaciones.

- a) Reparación cuando falta paño.
- b) Reparación cuando no falta paño.

4.6.6. Utensilios para reparar la red.

- a) Huso.
- b) Aguja.

5. LENGUAJE.

5.1. Vocabulario mariner.

5.2. Expresiones de carácter técnico.

5.3. Medidas y pesos.

5.4. Narraciones y cuentos.

5.5. Apodos. Nombres de embarcaciones.

5.6. Lenguaje gestual.

6. SOCIEDAD.

6.1. Estructura de la familia de pescadores.

6.2. Relaciones entre parientes.

6.3. Relaciones con el resto de la comunidad.

6.4. Jerarquía y consideración que tiene el pescador en la comunidad.

6.5. Ciclo vital. Nacimiento. Casamiento. Muerte.

6.6. Movilidad social.

6.7. Condiciones sanitarias. Enfermedades.

6.8. Reglas de hospitalidad.

7. ECOLOGIA.

- 7.1. Control del medio.
- 7.2. Agotamiento de las especies.
- 7.3. Contaminación del exterior. Mar Mediterráneo.
- 7.4. Cálculo del nicho ecológico.

8. COMPLEMENTOS.

- 8.1. Documentación de carácter histórico.
- 8.2. Datos demográficos.
- 8.3. Documentación gráfica y cartográfica.
- 8.4. Relación de informantes.
- 8.5. Bibliografía.

ANEXOS

Como ejemplos de carácter práctico que completan el anterior cuestionario adjuntamos algunos ejemplos concretos a utilizar dentro del ámbito de la presente encuesta.

CALENDARIO DE PESCA EN NUEVA TABARCA
(aplicación del apartado 2.5)

	E	F	M	A	Ma.	J	Jl.	A	S	O	N	D
Almadraba				=====			=====			
Trasmallo				=====				=====				
Sardinal				=====				=====				
Bonitera			=====					=====				
Cerco de jareta							=====					
Traña					=====					
Cerco a la pareja					=====					
Bou			=====						=====			

===== Pesca regular.
..... Pesca irregular.

**CALADO DEL TRASMALLO. DETALLE DE MANO DE OBRA Y
TIEMPO INVERTIDO (aplicación apartado 3.1)**

Operación	UPD	Varón		Adolesc.	
		N	H	N	H
Reparar el arte	1	1	1 ¹		
Revisar corchos y plomos	1	1	1		
Transporte y acarreo	2	1	1/2	1	1/2
Calado del arte (cala de matiná)	3	2	1/2	1	1/2
Colocación boyas	2	2	1/4		
Levantada y comprobación de capturas	2	2	1/2		

**CALADO DEL TRASMALLO EN NUEVA TABARCA.
DETALLE DE MANO DE OBRA Y TIEMPO INVERTIDO
(aplicación del apartado 3.1)**

Operación	UPD	Varón		Adolesc.	
		N	H	N	H
Calado del arte (cala de prima)	3	2	1/2	1	1/2
Izado de la red	3	2	3/4	1	3/4
Transporte a tierra	3	2	3/4	1	1/2
TOTAL			4		1,7

UPD = Unidad de Producción Doméstica.

N = Numero de personas que ejecutan el trabajo concreto.

H = Total de horas de trabajo empleado por el conjunto de personas que intervienen.

Hemos considerado la llamada, por nosotros, unidad de producción doméstica, en base a que el trabajo está realizado por personas pertenecientes a la misma familia (padre, hijos, hermanos, etc.).

(1) Si no hay roturas importantes.

LOCALIZACION HABITUAL DE LOS PRINCIPALES UTENSILIOS

Nombre	Deposito habitual	UTILIZACION				FABRICACION		
		C	Ay	D	F.U.	F	A	I
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Redes	Puerto	X					X	
Plomos	Desván	X						X
Flotadores	Desván	X					X	
Poteras	Casa		X				X	
Anzuelos	Casa	X						X
Nasas	Puerto	X					X	
Salabre	Casa		X					X
Huso	Casa		X				X	
Aguja	Casa		X					X
Fisga	Desván			X				X
Fitora	Desván			X				X

- C = Corriente.
 Ay = Ayuda.
 D = Decadencia.
 F.U. = Fuera de uso.
 F = Familiar.
 A = Artesanal.
 I = Industrial

— Lectura de las abreviaturas empleadas en el anterior cuadro-resumen.

NICHO ECOLOGICO

Por su carácter de insularidad, los vínculos existentes entre la población tabarquina y los demás organismos de su sistema ecológico son mucho más marcados (nicho ecológico humano).

En el caso que nos ocupa hemos calculado la amplitud del nicho ecológico (Levins. 1968) a partir de datos de 1940, fecha en la que los isleños viven prácticamente de sus propios recursos pesqueros, sin ningún complemento que proceda de la costa prácticamente, ya que la situación de posguerra marca esta diferencia que se transformará radicalmente en los siguientes decenios con la influencia del turismo en la costa levantina y sus enormes repercusiones en todas estas comunidades.

Recurso	Biomasa (kg.)	pi	(pi) ²
Sardina	15.840	1,120	1,254
Chirrete	12.326	0,872	0,760
Serrano	10.556	0,747	0,558
Doncella	10.200	0,721	0,519
Jurel	9.876	0,698	0,487
Breca	9.743	0,689	0,474
Lisa	8.230	0,582	0,338
Dorada	6.230	0,440	0,193
Tordo roquero	6.123	0,433	0,187
Dentón	5.200	0,367	0,134
Salpa	5.172	0,366	0,133
Congrio	4.830	0,341	0,116
Mero	4.000	0,283	0,080
Caballa	3.600	0,254	0,064
Melva	3.220	0,227	0,051
Lubina	3.110	0,220	0,048
Bonito	2.800	0,198	0,039
Salmonete	2.790	0,197	0,038
Atún ¹	2.500	0,176	0,030
Albacora	1.720	0,121	0,014
Pez espada	1.320	0,093	0,003
Quisquilla	800	0,056	0,003
Gambas	740	0,052	0,002
Cangrejo	520	0,036	0,001
Calamar	510	0,036	0,001

Recurso	Biomasa (kg.)	pi	(pi) ²
Jibia	320	0,022	0,000
Pulpo	200	0,014	0,000
Arroz	225	0,015	0,000
Patatas	6.550	0,463	0,214
Carne de pollo	1.012	0,071	0,003
Carne de vacuno	946	0,066	0,002
Higos chumbos	100	0,007	0,000
			5.745

(1) Cantidad que no se comercializa en la almadraba.

Si aplicamos la fórmula de amplitud del citado nicho ecológico:

$$\text{amplitud del nicho} = \frac{1}{\sum_i^n (pi)^2}$$

donde pi es la fracción de recurso i respecto al total y n el número total de recursos utilizados para subsistir (Levins. 1968).

Si aplicamos la fórmula:

$$\text{amplitud nicho de Nueva Tabarca} = \frac{1}{5,745} = 0,174$$

Por lo cual podemos observar cómo Nueva Tabarca presenta un nicho ecológico altamente especializado marcado por los recursos pesqueros provenientes del área circundante a la isla y del comienzo de la plataforma continental. La falta de datos de zonas semejantes con las que poder establecer comparaciones nos impide realizar otro tipo de correlaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- M. CATEDRA TOMAS y R. SANMARTIN ARCE, *Vaqueiros y pescadores. Dos modos de vida*. Ed. Akal. Madrid, 1979.
- R. CRESSWELL y M. GODELIER, *Utiles de encuesta y de análisis antropológico*. Ed. Fundamentos. Madrid, 1981.
- R. FIRTH, *Malay fishermen. Their peasant economy*. Routledge y Kegan Paul, 2.ª ed. Londres, 1971.
- J. L. GONZALEZ ARPIDE, *La etnografía como método básico en el estudio de la cultura: su aplicación a Madrid*. Segundas Jornadas de Estudio de la Provincia de Madrid, pp. 392-395. Madrid, 1980.
- J. L. GONZALEZ ARPIDE, *Los tabarquinos. Estudio etnológico de una comunidad en vías de desaparición*. Ed. del Instituto de Estudios Alicantinos. Alicante, 1981.
- D. HARDESTY, *Antropología ecológica*. Ed. Bellaterra. Barcelona, 1979.
- R. LEVINS, *Evolution in changing environments*. Princeton University Press. Princeton N.J., 1968.