

riores capítulos, de los *nomina* tribunicios de la fase estudiada. Si bien no es demasiado pormenorizado pues se avisa que se halla en prensa un extenso artículo sobre la prosopografía tribunicia de esta fase, observamos que la autora establece una comparación entre los cargos tribunicios y consulares ejercidos por personajes con idéntico *nomen*, así como una lista cronológica de los tribunos de la plebe desde el 494 hasta el 287 a. C. Cierran el libro la Conclusión y un apéndice bibliográfico en el que se citan más de 400 obras pertenecientes a más de 200 autores especialistas en el tema, lo cual no ha de llevar a engaño pues no es más que una rigurosa selección de la masa imponderable de escritos sobre el tribunado de la plebe. Muy útiles son también los índices analítico y onomástico, y el de autores antiguos; todos ellos completando el trabajo y dando consistencia y erudición al estudio.

En resumen, estamos ante un sólido trabajo que actualiza el tan estudiado tema del tribunado de la plebe en la República y donde la abundante bibliografía quizá dificulte un poco su investigación a la hora de organizar tantas y tantas teorías. El que la autora consiga criticar con argumentos sólidos o aceptar en la misma medida otros estudios no es más que una prueba de su valía. Sus méritos los evidencian resultados como éste.

J. F. Alvarez Ramos.

Rosemary M. HARRIOTT: *Aristophanes. Poet & Dramatist*. Croom Helm, London & Sidney 1986; 194 págs.

No cabe duda que Aristófanes se halla entre aquellos autores clásicos contados entre las preferencias de un importante número de investigadores que buscan entre las páginas de sus comedias tanto las motivaciones sociales, políticas, económicas..., que indujeron al comediógrafo a la presentación de tales obras, como las estructuras en las que éstas se apoyan; es fácil por ello encontrar una variopinta bibliografía referida a este autor clásico; es pues con intención de integrarse en este complejo campo bibliográfico con el que surge el libro de R.M. HARRIOTT, autora que había realizado con anterioridad otras aproximaciones a la figura y obra de Aristófanes. Su libro que consta de una introducción, ocho capítulos además de una «Select Bibliography» y un índice general, es un estudio del estilo del comediógrafo ático, si bien consciente de la dificultad que esto conlleva la autora se adelanta a posibles críticas señalando en la pág. 2: «I can only hope to describe some of the ways of writing employed by this master of many styles». Toma R.M. HARRIOTT como base las comedias: *Arcañenses*, *Avispas*, *Caballeros*, *Nubes*, *Paz y Ranas*; examinando las cuales indica la utilización, por parte de Aristófanes, de una técnica narrativa y descriptiva además de elementos retóricos, por para-

dójico que pueda resultar habida cuenta de la crítica que el autor realiza en *Nubes*; de igual modo que toma como método de aproximación al público quejas, elogios, alabanzas y sátiras a individuos; señalando la autora dónde pueden ser apreciados tales elementos a través de claros ejemplos.

Es, sin duda, un trabajo que llena un determinado vacío respecto al estudio de este autor ático, no obstante el resultado global habría sido, según nuestra opinión, de mayor interés si la autora hubiera realizado un más amplio estudio de las comedias, es decir si hubiese dado entrada a otras obras de Aristófanes que, por razones que no manifiesta, ha preferido mantener al margen. Como indicábamos con anterioridad, es un libro a tener en cuenta siempre que seamos conscientes que no puede ser tomado como definitivo en sus conclusiones (apartado del que carece el libro); observándose también que la bibliografía presentada en las páginas 188/9 resulta demasiado escueta y, a nuestro parecer, incompleta.

M. ROJO
Area de Historia Antigua

REUNION DEL GRUPO DE «GEOGRAFIA DEL TRANSPORTE», DE LA UNION GEOGRAFICA INTERNACIONAL, EN LEON, AGOSTO DE 1986

En la última semana de agosto de 1986 se ha celebrado en León la Reunión anual del Grupo de Trabajo de «Geografía del Transporte», presidida por el profesor Calogero Muscará, de la Universidad de Roma, estando al cargo del Departamento de Geografía de la Universidad de León, y la colaboración y patrocinio de la Junta de Castilla y León y algunas otras entidades (Diputación de León, Ayuntamientos de Ponferrada y de Astorga, Cámara de Comercio e Industria de León, y las empresas RENFE y FEVE).

El programa científico se desarrolló con el tema principal «Desarrollo Económico y Transporte en los Países Mediterráneos», al que se sumaron otras temáticas específicas como las de «Transporte y Geografía Regional», «Transporte y Geografía Urbana». Las sesiones estuvieron moderadas por los profesores V. Cabero (de la Universidad de León), G. Alexanderson (de la Escuela de Economistas de Estocolmo), H. Sulser (de la Universidad de Basilea), W. Mikus (de la Universidad de Heidelberg), I. Layton (de la Universidad de Umea). En la sesión inaugural intervinieron los miembros del Comité, C. Muscará, R. Caralp, y en la sesión de clausura correspondió una conferencia de A. Vigiarié y las palabras finales del presidente del Grupo. Han sido comunicantes los doctores W. Mikus, Z. Taylor, M. Potrykowski, R. Caralp, T. Lijewski, Y. Karmon, W. van den Bremen, G. Spinelli, I.B.F. Kormoss,