

# INTERNET COMO HERRAMIENTA BIBLIOGRÁFICA EN HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Celia FERNÁNDEZ CORRAL  
Enrique GONZÁLEZ ALONSO

## ABSTRACT

*Se recogen en este artículo diversos ejemplos de la utilidad de Internet como herramienta bibliográfica en Historia Antigua y Medieval*

## PALABRAS CLAVE

Internet. Bibliografía. Historia Antigua. Historia Medieval

Internet es un medio de comunicación cada vez más presente en nuestra vida cotidiana. Originalmente, la red que ahora conocemos se creó con fines militares y, posteriormente, pasó a ser utilizada como herramienta auxiliar para la investigación por las universidades americanas. Por esta razón, Internet constituye una fuente de información de gran importancia para el investigador.

La forma de organización de la red se caracteriza por su gran heterogeneidad y dispersión. Internet se compone de una multitud de pequeñas redes interdependientes entre sí que logran comunicarse entre ellas gracias al uso de lenguajes informáticos estandarizados y aceptados universalmente. Este sistema de organización es la gran ventaja y, a la vez, el gran problema de Internet. Por una parte, cualquier ordenador conectado a la red puede introducir información dentro de ésta, lo que hace de Internet un medio de transmisión de contenidos prácticamente ilimitado. Pero, a cambio de esta inmensa riqueza, no hay manera de saber a ciencia cierta lo que hay metido en la red, pues los contenidos introducidos en ésta, aparte de infinitos, pueden ser aumentados, modificados o eliminados en cualquier momento por el usuario que los creó. Por supuesto, no hay ningún catálogo sistemático de los contenidos de la red: muchas veces se ha comparado Internet con una gigantesca biblioteca sin catálogo. Esto provoca que el usuario emplee una cantidad excesiva de tiempo en la localización de la información, lo que unido a la relativa lentitud actual de las conexiones dificulta el uso de Internet en la investigación.

A pesar de esto, la red proporciona una amplia variedad de recursos de interés para el investigador, como una gran diversidad de textos en los más diversos formatos (desde versiones al inglés de no mucha calidad hasta auténticas ediciones electrónicas de textos o bases de datos textuales accesibles en línea), ingentes recursos bibliográficos, abundante información sobre centros especializados y proyectos de investigación, diversas publicaciones en formato electrónico, foros de discusión e intercambio de información a través

del correo electrónico, etc. De esta gran variedad de materiales de interés, nos fijaremos aquí en el uso de la red como herramienta de investigación bibliográfica. Debido a las respectivas especializaciones de los autores del trabajo, los ejemplos que proporcionaremos irán referidos al mundo antiguo y medieval, pero ello no impide que la tipología de recursos y muchas de las direcciones que recogemos sean de utilidad para otros estudiosos. Con esta intención, citaremos inicialmente una serie de direcciones de interés general (buscadores e índices de recursos) para, a continuación, fijarnos en los recursos de interés bibliográfico, dentro de los que distinguiremos las bases de datos bibliográficas accesibles directamente a través de Internet, la información que podemos encontrar sobre bases de datos publicadas en CD-ROM; algunos ejemplos de bibliografías temáticas que pueden consultarse a través de la red, catálogos de Bibliotecas, catálogos de Editoriales e información sobre sumarios de revistas, destacando en este último caso que se van generalizando las iniciativas para difundir este tipo de literatura científica a través de Internet.

Para terminar, recordaremos que existe una versión electrónica de esta publicación en el servidor web del Departamento de Estudios Clásicos de la Universidad de León en la dirección

<http://www3.unileon.es/dp/dec/biblio.htm>

## DIRECCIONES DE INTERÉS GENERAL

Aparte de introducciones al uso de la red, que pueden consultarse en las páginas web de cualquier universidad, el usuario de la red debe conocer que existen una serie de herramientas de búsqueda de información en Internet, conocidas generalmente como buscadores e índices de recursos.

### Buscadores

Los buscadores son grandes bases de datos de materiales de la red que permiten realizar búsquedas por palabras clave. Suelen incluir mucha información irrelevante, pues nos informan de "todo lo que hay" sobre un tema determinado, independientemente de su mayor o menor calidad. Para un uso adecuado de estas herramientas, suele ser conveniente tener muy claro lo que se busca y conocer las formas de delimitar las búsquedas demasiado amplias. La página de A. Vincent, *¿Cómo buscar?*, que citamos más adelante explica de forma sencilla como hacer uso, de forma inteligente, de los buscadores.

*Buscopio de PROEL (Promoción de Ediciones Electrónicas)*

<http://www.buscopio.com/scripts/proel/buscopio/bscprt.asp>

Buscador de buscadores, recopila más de 2.000 programas de este tipo, de los más diversos tipos y temáticas. Se trata de una iniciativa promovida por el grupo de comunicación español PRISA.

*Herbus. Herramienta de búsqueda de información en Internet*

<http://milano.usal.es/rvaquero>

<http://193.146.221.59/rvaquero/>

Página elaborada por J.R. Vaquero de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca, que recoge los principales motores de búsqueda internacionales y en castellano, metabuscadores, buscadores temáticos, etc. Incluye otra sección, muy útil para documentalistas, de fuentes de información sobre: bases de datos, bibliografías, diccionarios, tesis, etc., aparte de bibliografía sobre buscadores, que incluye diversos artículos accesibles *on-line* sobre el uso y características de los buscadores.

*¿Cómo buscar?*

<http://wfs.vub.ac.be/schools/timeline/search/Buscar/Indice.htm>

Esta página, elaborada por Antonio Vicent en el marco del proyecto *Web for Schools*, es un resumen, claro y específico, de los principales tipos de sistemas de búsqueda, operadores lógicos y estrategias y trucos a tener en cuenta a la hora de plantear una búsqueda. Su consulta es muy recomendable.

*Stratégies de recherche. Première approche des outils facilitant la recherche d'information sur l'Internet pour les médiévistes*

<http://www.ccr.jussieu.fr/urfist/outmed.htm>

Se trata de una aproximación a los motores de búsqueda desde el punto de vista de un medievalista.

Por otra parte, los índices de recursos son repertorios temáticos, normalmente elaborados por bibliotecarios, que seleccionan y critican la información que contienen. A cambio son mucho menos completos que los buscadores. Citaremos alguno de los más completos a nivel general, sin olvidar los que puedan resultar más accesibles al lector español (CSIC y Bibliotecas Universitarias), y los especializados en Mundo Antigo y Medieval.

## **Índices de recursos generales**

*The Argus Clearinghouse*

<http://www.clearinghouse.net/>

Las guías *Clearinghouse* pretenden recoger y evaluar críticamente la calidad de los cada vez más numerosos índices de recursos existentes en la red. La evaluación de cada recurso, realizada por bibliotecarios, tiene en cuenta aspectos como la descripción y crítica de los materiales recogidos en los diversos índices, así como la forma de presentar y organizar la información. El acceso a las guías evaluadas por este proyecto sobre un tema concreto puede realizarse a través del motor de búsqueda del propio servidor o bien desplazandonos (*navegando*) por su árbol de directorios y subdirectorios, en el que los estudios sobre las Edades Antigua y Medieval se sitúan dentro de la categoría de *area studies*, dentro de la más general *Arts and Humanities*.

### *BUBL*

<http://bubl.ac.uk/link/>

BUBL (*BULLETIN BOARD FOR LIBRARIES*) es un servidor de recursos en Internet creado en la Universidad de Strathclyde (Glasgow, Escocia), que tiene como principal objetivo difundir y hacer accesible la información contenida en las redes a los investigadores británicos. Ofrece acceso a diversos recursos (páginas web, publicaciones electrónicas), utilizando la clasificación decimal Dewey<sup>1</sup> para organizar la información.

### *HUMBUL (Humanities Bulletin Board)*

<http://users.ox.ac.uk/~humbul/textex.html>

Servidor de información especializado en el campo de las Humanidades, localizado en la Universidad de Oxford. Puede consultarse a través de categorías temáticas.

### *INFOMINE. Scholarly Internet Ressource Collection.*

[http://lib-www.ucr.edu/search/ucr\\_sshsearch.html](http://lib-www.ucr.edu/search/ucr_sshsearch.html)

INFOMINE es un índice de recursos relevantes para el mundo académico, elaborado en la Biblioteca de la Universidad de California en Riverside. Incluye referencias a textos electrónicos (biblioteca virtual) y diversas obras de referencia, bases de datos, publicaciones electrónicas, etc. La dirección del recurso que citamos no corresponde a su índice general, sino a la sección de Ciencias Sociales y Humanas.

### *Librarians' Index to the Internet*

<http://sunsite.berkeley.edu/InternetIndex/>

El metaíndice de la Biblioteca de la Universidad de Berkeley recoge un limitado número de recursos, entre los que se cuentan algunos materiales elaborados con intención didáctica o divulgativa.

### *Voice of the Shuttle. Web Page for Humanities Research*

<http://vos.ucsb.edu/>

Página ideada por Alan Liu, del departamento de Inglés de la Universidad de California en Santa Barbara. Se refiere a las Humanidades en general, presentando la dificultad, en nuestro caso, de no abordar una ordenación cronológica de sus recursos, como anteriores índices, por lo que se debe buscar los materiales relacionados con la época antigua o medieval dentro de las secciones de Historia, Literatura, etc.

### *Las Bibliotecas Universitarias en Internet*

<http://exlibris.usal.es/~cgh/index.html>

---

<sup>1</sup> Se trata del equivalente, en el mundo anglosajón, de la Clasificación Decimal Universal (CDU) utilizada en la mayoría de países europeos. Debe su nombre al fundador de la clasificación bibliotecaria moderna, Melvil Dewey.

Página creada por César Gutiérrez Hermosa, en el marco de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca. Como veremos más adelante, el acceso a distintas bibliotecas a través de la red es un excelente recurso bibliográfico, aunque aquí nos va a interesar más el apartado que muchas bibliotecas universitarias dedican a recursos en Internet organizados por materias. La adecuación de estos índices a los *currícula* universitarios es una de las principales ventajas de este tipo de recopilaciones, dado que la falta de un tesoro de materias y la heterogeneidad terminológica son problemas importantes para conocer y organizar la información disponible en la red. Otro factor a tener en cuenta es la calidad de la información, ya que los índices elaborados en bibliotecas universitarias son realizados por bibliotecarios y documentalistas y los usuarios a los que van dirigidos son especialistas universitarios en las diversas materias.

*Índices temáticos de recursos Internet. Bibliotecas del CSIC.*

<http://www.csic.es/cbic/recursos.htm>

El servicio de Documentación del CSIC está promoviendo la edición de guías de recursos en Internet. Por su parte, el Servicio de Bibliotecas mantiene una página sobre esta misma temática, de la que destacamos los apartados de Filología, Filosofía y Humanidades, publicaciones electrónicas, instituciones y foros de discusión.

*Internet por materias. Bibliotecas de las Facultades de la Universidad Complutense de Madrid*

<http://www.ucm.es/BUCM/>

La selección de recursos temáticos realizada por la Biblioteca de la Universidad Complutense recoge en primer lugar los materiales útiles como punto de partida para iniciar una búsqueda de recursos (buscadores e índices), para continuar con elementos válidos para el estudio en las diversas materias (bibliografías, bancos de datos, catálogos de bibliotecas, tesis doctorales españolas y de la UCM, archivos, editoriales), y otros materiales característicos de la red (foros de discusión, revistas electrónicas, software, ...). En el apartado destinado a recoger materiales referidos a las diversas disciplinas de estudio, nos interesa destacar, dentro del campo de las Humanidades, las secciones destinadas a Geografía e Historia y Lengua y Literatura.

*Internet per matèries. Biblioteca de la Universitat de Barcelona*

<http://www.bib.ub.es/bub/internet.htm>

Incluye secciones destinadas sobre Geografía e Historia, Filosofía, Antropología y Arqueología, Lingüística y Literatura. Las diversas secciones incluyen enlaces a asociaciones y departamentos universitarios, publicaciones electrónicas, bases de datos, etc.

## ÍNDICES DE RECURSOS SOBRE EDAD ANTIGUA Y MEDIEVAL

*Argos. Limited area search engine of the Ancient and Medieval Internet*

<http://argos.evansville.edu/>

Argos es un motor de búsqueda temático especializado en el mundo clásico y medieval (*Limited Area Search of the Ancient and Medieval Internet*). Es un proyecto surgido en la Universidad de Evansville, en 1996<sup>2</sup>. Una de las razones de su creación fue la gran cantidad de material irrelevante para los investigadores que proporcionaban los distintos programas de búsqueda de información en la red. Frente a éstos, la base de datos de Argos no se refiere a todo tipo de materiales contenidos en Internet, sino solamente a aquéllos que han sido recogidos en una serie de índices de recursos elaborados por diversos departamentos universitarios especializados en el mundo antiguo y medieval, que forman parte del proyecto Argos (*associate sites*) y garantizan la calidad de la información en las referencias seleccionadas. Por esta razón, Argos constituye en la actualidad el punto de partida más conveniente para iniciar una búsqueda de información sobre época antigua y medieval en la red, en tanto que los diversos índices de recursos seleccionados por ese buscador, accesibles desde su página de entrada, son, en la actualidad, los más completos en este campo.

*Exploring Ancient World Cultures*

<http://eawc.evansville.edu/>

Aunque centrado en el Mundo antiguo, como su nombre indica, este índice de la Universidad de Evansville es particularmente destacable desde nuestro punto de vista, porque su descripción de recursos de la época antigua no se limita al mundo grecorromano, sino que destina apartados específicos a las culturas orientales (India, China, etc.), superando una limitación tradicional de los *curricula* universitarios. Además, tiene otros apartados destinados al mundo islámico y la Europa medieval.

*KIRKE. Katalog der Internet-Ressourcen für die Klassische Philologie aus Erlangen*

<http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2latein/ressourc/ressourc.html>

El índice de recursos para la Filología Clásica elaborado en la universidad alemana de Erlangen es especialmente reseñable por la amplitud de su contenido y la orientación a la investigación de los recursos que selecciona. En su página de entrada nos presenta la información clasificada por grupos, que luego desarrolla por un orden lógico que estimamos adecuado: otros índices similares, recursos sobre Filología Clásica e Historia Antigua en Alemania y zonas próximas (incluyendo los departamentos de Latín Medieval), enlaces a departamentos y centros de investigación sobre el mundo clásico en Alema-

---

<sup>2</sup> La Universidad de Evansville mantiene activo otro buscador similar, de relativo interés para nuestro propósito: se trata de HIPPIAS ([hippias.evansville.edu](http://hippias.evansville.edu)), buscador temático sobre Filosofía en Internet.

nia y el resto del mundo, bibliografías y grandes repertorios de información (*Gnomon*, *Pauly*, *Thesaurus Linguae Latinae*, ...), listas de discusión, revistas, recursos sobre autores concretos (griegos y latinos, por orden alfabético), textos electrónicos, recursos sobre Ciencias de la Antigüedad (Papirología, Epigrafía, Historia), materiales sobre temas determinados (sexualidad), sobre ciencia, mitología y religión, Antigüedad Tardía, Cristianismo, informática aplicada a las Humanidades, temas relacionados (Antiguo Oriente, mundo medieval,...), y recursos sobre Arqueología Clásica. Es, tal vez, caer en los tópicos de siempre, pero hay que decir que KIRKE es una página claramente "germánica", con una presentación espartana, pero con una organización y número de recursos colacionados realmente notable.

*Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità Classica*

<http://www.economia.unibo.it/dipartim/stoant/rassegna1/intro.html>

Índice de recursos centrado en el mundo grecorromano, debido a E. Cristofori de la Universidad de Bolonia. Destaca por la claridad y organización del amplio número de recursos que recoge: otros índices, fuentes (literarias, epigráficas y numismáticas), revistas electrónicas, bibliografías, bibliotecas, recursos didácticos, centros de investigación, grupos de discusión, informaciones, museos, otros recursos y software.

*Proyecto Perseus*

<http://www.perseus.tufts.edu/>

<http://perseus.mpiwg-berlin.mpg.de/>

En realidad no es un índice de recursos, pero parece obligado mencionar en un trabajo como el que estamos abordando el Proyecto Perseus, de la Universidad americana de Tufts, que pretende difundir a través de la red un amplio conjunto de textos, imágenes, estudios temáticos, etc. sobre la Grecia y Roma clásicas.

*Índices de recursos sobre Estudios Clásicos elaborados en España.*

Recursos para conocer el mundo clásico en Internet (I. Juanes)

<http://nti.educa.rcanaria.es/clasicas/default.htm>

Recursos seleccionados por el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Salamanca

<http://clasicas.usal.es/Recursos.html>

Recursos seleccionados por el Departamento de Filología Española y Latina de la Universidad de Almería (M. López)

<http://www.ualm.es/Universidad/Depar/Filesla>

Los índices elaborados en España no son aún muy detallados, dada la reciente implantación de Internet en nuestro país.

*The Labyrinth: Resources for Medieval Studies*

<http://www.georgetown.edu/labyrinth/labyrinth-home.html>

Este índice, dirigido por D. Everhart y M. Irvine, de la Universidad de

Georgetown, se está convirtiendo en el punto de partida normalmente utilizado en el campo de los estudios medievales a través de la red. No pretende recoger todos los recursos disponibles, sino servir de guía sobre los principales tipos de recursos que existen actualmente sobre este tema: biblioteca digital de textos fuente (en latín, diversas lenguas romances, y otras) y materiales secundarios (artículos, reseñas, bibliografías, etc.) de temática medieval, recursos existentes sobre culturas nacionales (mundo anglosajón, Bizancio, mundo céltico, Inglaterra, Francia, Alemania, España, Italia y mundo báltico en época medieval), temas generales (arte y arqueología, historia, latín, manuscritos, música, filosofía, sociedad, religión y ciencia) y específicos (ciclo artúrico, heráldica, postmedievalismo, vikingos, mujer) de época medieval, recursos para la enseñanza y para la investigación (centros de estudios, listas de discusión, bases de datos de textos, textos electrónicos, imágenes, etc.) de temática medieval, completando su estructura con un apartado dedicado a la red (buscadores, cómo se citan los materiales de Internet, etc.).

#### *NetSERF*

<http://itassrva.cpit.cua.edu/netserf/>

El índice NetSerf, elaborado por Beau A.C. Harbin, estudiante de Doctorado en la Universidad Católica de Washington, recoge una serie de direcciones sobre arqueología, arquitectura, arte, cultura, derecho, drama, historia, música, filosofía, religión, ciencia y tecnología y recursos para la investigación (publicaciones electrónicas, centros, etc.). Visualmente, resulta muy comprensible, con la contrapartida de ser menos completo que otros índices.

#### *WWW Medieval Resources*

<http://ebbs.english.vt.edu/medieval/medieval.ebbs.html>

Página elaborada por Dan Mosser (Universidad de Virginia Tech). Distingue en su clasificación de recursos materiales referentes a listas de discusión académica, textos de época medieval, bases de datos medievales (apartado realmente heterogéneo, en el que aparecen materiales sobre obras concretas, temas, archivos de listas de discusión, etc.), archivos y manuscritos, ciencia medieval, bibliotecas especializadas en estudios medievales, etc.

#### *The Online Resource Book for Medieval Studies*

<http://orb.rhodes.edu/>

ORB (The Online Resource Book for Medieval Studies) no es exactamente un índice de recursos, sino más bien una auténtica enciclopedia de estudios medievales, construida a partir de los recursos accesibles a través de la red. Es un proyecto en el que participan medievalistas de Estados Unidos, Canadá e Inglaterra. En la actualidad, incluye una Enciclopedia medieval, con materiales de Historia, Religión y Cultura, una biblioteca en línea de textos medievales y un apartado de obras de referencia que incluye guías de recursos Internet en estudios medievales, bibliografía, ilustraciones, programas informáticos, enlaces a otras páginas medievales (de congresos, bases de datos, recursos en

general, ilustraciones, recursos en historia, recursos en lengua y literatura, manuscritos, bibliotecas y museos, departamentos universitarios, etc.), y un apartado dedicado a la difusión del medievalismo entre los no especialistas.

*The Internet Medieval Sourcebook*

<http://www.fordham.edu/halsall/sbook.html>

<http://www.fordham.edu/halsall/index.html>

The Internet Medieval Sourcebook (IMB), desarrollado por Paul Halsall de Fordham University (New York) forma parte en la actualidad del proyecto ORB (*v. supra*). Su objetivo es proporcionar materiales *on line* útiles para docencia e investigación en estudios medievales: una selección de traducciones (al inglés) y materiales diversos útiles para la docencia, un completo listado de obras accesibles a texto completo y, finalmente, un apartado monográfico sobre Vidas de santos, en el que encontramos direcciones útiles sobre hagiografía y un repertorio de obras de esta temática accesibles *on line*. El autor de IMB, P. Halsall, es también responsable de otros recursos interesantes sobre el mundo bizantino e Historia Social.

*Medieval studies. Library resources. Stanford*

<http://www-sul.stanford.edu/depts/ssrg/medieval/medieval.html>

Esta guía de recursos, elaborada por la Biblioteca de la Universidad de Stanford es, a la vez, una obra de referencia bibliográfica sobre estudios medievales, que, aprovechando las ventajas del hipertexto, añade a lo que es un repertorio bibliográfico tradicional los recursos en línea disponibles para los diversos puntos que recoge; así, obras de referencia (bibliografías, enciclopedias,...), textos electrónicos y otros enlaces.

*The Ancient and Medieval Studies Reading Room*

<http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/manc/>

Página incluida en el servidor de la Biblioteca Universitaria de Columbia. Se divide en tres secciones: sección de guías temáticas sobre el CD-ROM *Monumenta Germaniae Historica*, cartas papales y bibliografía de orientación sobre estudios medievales; sección de publicaciones electrónicas; y sección de recursos en estudios medievales, que recoge enlaces a recursos generales y apartados específicos destinados al Cristianismo y textos árabes.

*The Internet for Medievalists. Recursos de la biblioteca de la Universidad de Yale*

<http://www.library.yale.edu/ref/err/medieval/medieval.html>

El índice de recursos elaborado por la Universidad de Yale destaca por la selección de los materiales que recoge y la original presentación de éstos: el usuario no tiene acceso de una sola vez a toda la página, sino que debe franquear las diversas puertas que se le presentan para acceder a los distintos niveles o partes de la página. El nivel inicial resume brevemente qué es Internet y enlaza con los buscadores más conocidos, El siguiente nivel recoge enlaces a organizaciones, departamentos y programas de estudios medievales, naturalmente anglosajones, y continúa reseñando los principales canales de in-

formación establecidos en Internet (listas de discusión, grupos de noticias, conferencias electrónicas). El apartado de recursos para la investigación recoge una serie de puntos de partida o índices de recursos, catálogos de bibliotecas, bibliografías, proyectos dedicados a recoger textos, imágenes y revistas electrónicas y recursos para la docencia. El índice finaliza con una serie de instituciones relacionadas con el mundo medieval y guías para la realización de páginas web.

*Humanities Internet Resources. Medieval Studies*

[http://www.wcsu.ctstateu.edu/library/h\\_medieval\\_studies.html](http://www.wcsu.ctstateu.edu/library/h_medieval_studies.html)

Completo repertorio elaborado en la Biblioteca de la Universidad de Western Connecticut State que recoge: otros índices, repertorios de textos, materiales sobre lengua y literatura, bibliografías, manuscritos, obras y autores concretos, recursos ordenados según disciplinas científicas y áreas geográficas, centros de investigación, revistas, grupos de discusión y recursos para la docencia.

*Medieval and Renaissance Studies, John Hopkins University*

<http://milton.mse.jhu.edu:8001/research/history/medieval.html>

Página de enlaces desarrollada por T. Izbicki, en el marco de John Hopkins University. Cabe destacar que esta página cubre el apartado dedicado a Edad Media y Renacimiento en el Occidente de Europa dentro de las guías temáticas elaboradas por la Asociación Americana de Bibliotecas de Investigación.

*Computing Resources for Medievalists. An Introduction*

<http://units.ox.ac.uk/departments/humanities/toebi/medit.html>

Índice elaborado a modo de informe (*introduction*) por la Asociación TOEBI (Teachers of Old English in Britain and Ireland), elaborado por S. D. Lee (Centre for Humanities Computing, Universidad de Oxford), y M. Fraser (CTI Centre for Textual Studies) que insiste, sobre todo en el uso de Internet para la edición electrónica y su aplicación a los textos de inglés antiguo.

*Historische Ressourcen im Netz (Mittelalter)*

[http://www.phil.uni-erlangen.de/~p1ges/ma\\_fenster.html](http://www.phil.uni-erlangen.de/~p1ges/ma_fenster.html)

El contenido del índice de recursos medievales recopilado por el Instituto de Historia de Erlangen es, sencillamente, impresionante. Su utilidad aumenta al utilizar como base para su clasificación de recursos las divisiones (obras de referencia, ciencias auxiliares) a que estamos más habituados. En cuestiones de detalle (proyectos, bibliografías), como es natural, recoge más materiales elaborados en Alemania y en el ámbito germánico. Tal vez para remarcar su idea de permanencia, el índice que tratamos comienza recogiendo noticias actuales de congresos, exposiciones, etc. A continuación, siguiendo un esquema clásico, recoge recursos generales de tema medieval, obras de referencia, diccionarios y colecciones de enlaces medievales. Sigue una sección destinada a recoger materiales accesibles a través de la red orientados a la investigación: listas de discusión, bases de datos, programas informáticos.

Continúa su descripción con los principales centros de investigación medievales. En el siguiente apartado, recursos por temas, encontramos materiales sobre religión, economía, cultura, etc. En las fuentes para el estudio se distingue entre repertorios generales, documentos, fuentes jurídicas, etc. Por último, encontramos apartados dedicados especialmente a manuscritos medievales, herramientas bibliográficas, ciencias auxiliares, revistas (información sobre sumarios y publicaciones electrónicas) y páginas personales de estudiosos.

#### *Das Mittelalter im Internet*

<http://www.spinfo.uni-koeln.de/mensch/projekt/mahomepaunix.html>

Mucho más limitado en sus contenidos, sobre todo si lo comparamos con el enciclopédico elenco de recursos que acabamos de ver de Erlangen, esta página de la Universidad de Colonia, originada en un curso sobre las posibilidades del tratamiento informático para la investigación resume los principales puntos de interés de los estudios medievales en la red: manuscritos y miniatura, textos latinos, bases de datos textuales e iconográficas, revistas electrónicas, centros de investigación, ....

#### *Mediävistik Homepage der Universität GH Essen*

<http://www.mediae.uni-essen.de/>

La página de recursos medievales de la Universidad de Essen recoge noticias de actividades en curso, materiales útiles como gramáticas, diccionarios y bibliografías, enlaces a catálogos *on line* de bibliotecas y otras páginas de estudios medievales.

#### *Ressources pour Médiévistes*

<http://www.ccr.jussieu.fr/urfist/res-med.htm>

Esta página ha sido elaborada por Claire Panijel, en el marco de l' École Nationale des Chartes. Ofrece información sobre catálogos de bibliotecas, bases de datos bibliográficas, fuentes, manuscritos, diccionarios, enciclopedias, gramáticas, revistas especializadas, artículos y textos, recursos iconográficos y musicales, recursos pedagógicos, grupos de discusión y otros índices de recursos medievales. Incluye un apartado específico dedicado al latín medieval ("<http://www.ccr.jussieu.fr/urfist/medlatin.htm>"). La misma autora es responsable de otra página, ya comentada, sobre el uso de buscadores: *Stratégies de recherche. Première approche des outils facilitant la recherche d'information sur l'Internet pour les médiévistes*.

#### *Ménestrel. Ressources et outils de recherche sur Internet pour les médiévistes*

<http://www.ccr.jussieu.fr/urfist/omedirht.htm>

Ménestrel, acrónimo de MEdiévistes sur l'interNEt / Sources, Travaux, Références En Ligne, es un grupo de trabajo organizado en torno al equipo de redacción de la revista electrónica *Le Médiéviste et l'Ordinateur*, que pretende realizar y mantener un repertorio de materiales de interés sobre estudios medievales en Internet y también favorecer el uso de esta herramienta entre

los medievalistas franceses, como un importante medio de difusión e intercambio de la información. En el listado que presentan, en proceso de realización, recogen información sobre textos, revistas especializadas, tesis, imágenes, música, obras de referencia, recursos para la investigación (grupos de discusión) y para la docencia, centros de estudios franceses y repertorios generales, etc.

*Polo Informatico Medievistico (PIM). Dipartimento di storia dell'Università di Firenze*

[http://www.storia.unifi.it/\\_PIM/default.htm](http://www.storia.unifi.it/_PIM/default.htm)

El Polo Informatico Medievistico es un amplio proyecto de difusión de las nuevas tecnologías en su aplicación a estudios medievales coordinado por Franek Sznura y Andrea Zorzi (Departamento de Historia de la Universidad de Florencia). Consta de tres secciones: Antigüedad e Instituciones Medievales, Arqueología Medieval y Fuentes de la Historia Medieval. Éstas se subdividen a su vez en una serie de apartados (recursos para la didáctica, información sobre cursos, enlaces, etc.) a partir de los que se puede acceder a materiales de interés. El proyecto PIM desarrolla también otras iniciativas, como la construcción de una base de datos de tesis de temática medieval en la Universidad de Florencia o el *Calendario della Medievistica*, una agenda que recoge la convocatoria, desarrollo y publicación de reuniones científicas relacionadas con los estudios medievales. Por último, podemos acceder a versiones electrónicas de artículos de Andrea Zorzi sobre Internet y medievalismo.

*Núcleo Científico de Estudos Medievais. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa.*

<http://www.fcsh.unl.pt/hp/unidades/ncem/index.html>

Esta página centraliza toda la información (cursos, profesorado, publicaciones, etc.) relacionada con el mundo medieval en la Universidad de Lisboa. También incluye un listado de enlaces a centros de estudios medievales en todo el mundo con presencia en la red.

*Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais. Universidade dos Açores.*

<http://www.uac.pt/Historia/Medieval.html>

Esta página informa sobre la actividad docente e investigadora en el área de Historia Medieval de la Universidade dos Açores, la revista *Media Aetas* y un directorio de recursos: *A Idade Média na Web*.

## HERRAMIENTAS BIBLIOGRÁFICAS

En la red pueden encontrarse gran cantidad de materiales de interés bibliográfico, como las bases de datos de contenido bibliográfico, diversas bibliografías temáticas, catálogos de bibliotecas, librerías y editoriales, bases de datos de tesis doctorales e índices de revistas.

### **Bases de datos bibliográficas accesibles en línea**

*AnPhilNet, L'Année philologique en línea.*

<http://www.apf.cnrs.fr>

Existen, en la actualidad, tres formas de acceder a la información contenida en *l'Année philologique*: la publicación tradicional, la versión en CD-ROM (*Database of Classical Bibliography*) y esta página que comentamos y que da acceso a la bibliografía recogida en el último volumen publicado (67, publicaciones del año 1996) y a las fichas que se van incorporando a la base de datos y que integrarán en su día los volúmenes posteriores. La consulta de esta base de datos es, actualmente, libre y gratuita, aunque hay que tener en cuenta que la información que contiene no es estable, ya que se referirá al último volumen en prensa y las actualizaciones. Permite realizar búsquedas por nombre de autor antiguo, autor moderno, palabras clave y capítulo de *l'Année*.

*Gnomon OnLine*

<http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/Gnomon.html>

La revista *Gnomon* (*Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft*), publicada a partir de 1925, recoge numerosas reseñas y apéndices bibliográficos. El conjunto de referencias recogidas en esta revista se ha publicado en forma de CD-ROM: *Gnomon Bibliographische Datenbank. Internationales Informationssystem für die Klassische Altertumswissenschaft*. Gran parte (cerca de 200.000 referencias), aunque no la totalidad, de esta base de datos es accesible a través de la red. El formulario de entrada permite realizar búsquedas por autor, título, año y palabras clave de un tesoro de materias elaborado para la ocasión. Esta última característica (contar con un índice de materias propio) da un mayor valor a esta base de datos, a la vez que facilita su manejo.

*TOCS-IN.*

<http://www.chass.utoronto.ca/amphoras/tocs.html>

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/tocs-in/>

Proyecto realizado en la Universidad de Toronto, dirigido por R. Morstein-Marx y P. Matheson, que recoge los artículos aparecidos en cerca de 150 revistas especializadas en mundo antiguo generalmente del ámbito anglosajón. Las revistas que integran la base de datos están divididas en cuatro categorías: Estudios Clásicos, Arqueología, Religión y estudios del Próximo Oriente y varios. La búsqueda de artículos se realiza a partir de un formulario de entrada, en el que podemos interrogar a la base de datos según diversos criterios (palabra o palabras del título del artículo, autor, revista y año). Es muy útil para acceder al índice de sumarios de una revista concreta, pero si lo que buscamos es información sobre un tema concreto, podemos vernos obligados a repetir las búsquedas de un mismo término en distintos idiomas para poder acceder a todas las referencias, ya que esta base de datos no cuenta con índice de materias. Podemos acceder a esta base de datos conec-

tando con la Universidad de Toronto (primera dirección de las citadas) o Lovaina (segunda dirección), de acceso mucho más rápido si conectamos desde Europa.

#### *AgoraRevues*

<http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/Biblio/default.htm>

Se trata de una base de datos de índices de revistas sobre Antigüedad Clásica. La totalidad de sus referencias está incluida en el proyecto TOCS-IN.

#### *Bryn Mawr Classical Review*

<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/>

Se trata de una revista electrónica, localizada en el servidor de la Universidad de Pennsylvania dedicada a publicar reseñas bibliográficas de obras sobre la Antigüedad Clásica. Contiene más de 1500 reseñas que pueden consultarse por año de publicación, o bien utilizando un buscador propio que permite hacer búsquedas por autor, palabra clave, etc.

#### *Bryn Mawr Medieval Review*

<http://www.hti.umich.edu/b/bmr/mabout.html>

*Bryn Mawr Medieval Review* o *The Medieval Review* es una revista electrónica del Instituto Medieval de Michigan. Su objetivo es la publicación de reseñas de libros sobre temas medievales, aprovechando la red para obtener una más amplia difusión de la información.

#### *Medioevo Latino*

<http://sismel.meri.unifi.it/servlet/com.sismel.applicazioni.utente.LogUtente?>

Al igual que para el caso de *l'Année Philologique*, es posible consultar en línea el último volumen de la bibliografía especializada *Medioevo Latino*. La evolución previsible de esta iniciativa es muy similar: se incluirán sólo últimos volúmenes y actualizaciones. El acceso total, libre y gratuito, a este tipo de herramientas bibliográficas es un sueño difícil de conseguir, dado el elevado coste de este tipo de iniciativas.

#### *Iter, the Bibliography of Renaissance Europe*

<http://iter.library.utoronto.ca/iter/index.htm>

*Iter*, proyecto surgido en la Universidad de Toronto, es una bibliografía en línea de acceso restringido, orientada temáticamente a la época renacentista (cubre el período 1300-1770), pero que tiene previsto ampliar su ámbito de acción a toda la época medieval. Actualmente contiene referencias de más de 60.000 artículos de revistas, publicados desde 1700 hasta hoy. La base de datos permite búsquedas por palabra clave, o bien siguiendo un índice de materias basado en la clasificación de Dewey. La base de datos no es de libre acceso, sino por suscripción previa. Actualmente es posible realizar búsquedas libremente en una demostración de la base de datos, que recoge sólo una reducida cantidad del material del repertorio completo, y en la base de datos de monografías, en construcción.

*FRANTIQ, Catalogue Collectif Indexé*

[http://frantiq.mom.fr/FRANTIQ/FRANTIQ\\_CCI.html](http://frantiq.mom.fr/FRANTIQ/FRANTIQ_CCI.html)

Base de datos en línea creada en el marco de diversos centros de investigación del CNRS (dirección de Ciencias Humanas y Sociales) y Universidades y referida a las Ciencias de la Antigüedad.

*Österreichische Historische Bibliographie (ÖHB)*

[http://www.uni-klu.ac.at/groups/his/his\\_oehb/info](http://www.uni-klu.ac.at/groups/his/his_oehb/info)

El proyecto de *Bibliografía Histórica Austriaca*, desarrollado por el Instituto de Historia de la Universidad de Klagenfurt recoge la totalidad de la producción histórica en Austria. Ofrece la posibilidad de realizar búsquedas por autor, título, colección, palabras clave (general, nombre de persona o nombre de lugar) y año de publicación.

*UnCoverWeb*

<http://uncweb.carl.org/>

La base de datos Uncover, creada por CARL, Colorado Alliance of Research Libraries (<http://www.carl.org>), corporación que aglutina a un grupo importante de bibliotecas de investigación estadounidenses recoge los sumarios de más de 17.000 revistas de todos los campos del conocimiento. El formulario de búsqueda en esta base de datos es muy simple; únicamente permite introducir una palabra, correspondiente a un término clave, autor o título de la revista.

*Algunos ejemplos de bases de datos bibliográficas en CD-ROM*

- International Medieval Bibliography. Bibliography for the Study of the European Middle Ages (450-1500)

<http://www.leeds.ac.uk/imi/imb/imb.htm>

- Database of Classical Bibliography-2 (*L'Année Philologique* en CDROM).

<http://web.gc.cuny.edu/dept/class/dcb.htm>

- Bibliografías Nacionales de España, Francia, Gran Bretaña y Alemania.

<http://www.chadwyck.co.uk/>

- Electronic Bibliographie Papyrologique.

<http://scholar.cc.emory.edu/scripts/publications/SP/software.html>

La información que encontramos en Internet sobre estas herramientas bibliográficas se limita a dar cuenta de su contenido, condiciones de adquisición, etc. En la actualidad, los materiales más completos, tanto textos como bibliografías, se encuentran en CD. Pero en un futuro próximo, es previsible que el formato más utilizado sea el acceso en línea, aunque de acceso restringido.

**Bibliografías temáticas**

Como ya hemos comentado la cantidad de bibliografías realizadas sobre un tema preciso en Internet son innumerables: desde la presentación de un

amplio proyecto de investigación hasta la página personal de un aficionado al estudio de un tema concreto, pasando por las numerosas páginas de cursos destinadas a los alumnos de una institución académica son susceptibles de contener una bibliografía de este tipo.

#### *Bibliotheca Classica Selecta*

<http://www.fusl.ac.be/Files/General/BCS/Bib.html>

Se trata de una completísima introducción bibliográfica a los Estudios Clásicos que recoge las obras de referencia básicas tanto para Filología como Historia y Ciencias Auxiliares. Destina un apartado a recursos electrónicos, que también aparecen citados, de forma dispersa, a lo largo de los diversos capítulos de esta Bibliografía.

#### *Instrumentum*

<http://boree.cnusc.fr:8100/umr/INDEX.HTM>

Esta página, creada por el Grupo de trabajo europeo sobre el artesanado en la Antigüedad se centra en el estudio de las diversas ramas del trabajo artesano (minas y canteras, trabajo de metales, industria textil, cerámica, etc.) y recoge diversos materiales de interés sobre el tema, entre ellos una bibliografía de orientación sobre el artesanado en la Antigüedad (referencias posteriores a 1994).

<http://boree.cnusc.fr:8100/umr/BIBLIO.INSTR.HTM>

#### *Diotima*

<http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/gender.html>

Es una página dedicada al estudio de la mujer en la Antigüedad, que incluye una gran cantidad de materiales de interés (textos y bibliografías).

#### *A Basic Bibliography in Medieval History*

<http://www.cc.columbia.edu/cu/libraries/indiv/manc/biblio.html>

Bibliografía sobre obras de referencia para los estudios medievales, realizada en el marco del índice Ancient & Medieval Studies Reading Room de la Universidad de Columbia.

#### *Medieval studies. Library resources. Stanford*

<http://www-sul.stanford.edu/depts/ssrg/medieval/medieval.html>

Como ya habíamos comentado anteriormente, el índice de recursos de Stanford es, a la vez, una bibliografía sobre estudios medievales, lo que hace doblemente interesante su consulta.

#### *Medieval History bibliographies*

<http://www.geocities.com/Athens/2423/>

Página no académica de Steven H. Silver, que recoge bibliografías temáticas sobre la peste bubónica, judaísmo medieval, música, universidades, *Monumenta Germaniae Historica* y otra serie de temas medievales.

*Bibliographies. Specialized Bibliographies*

<http://orb.rhodes.edu/specbib.html>

<http://www.georgetown.edu/labyrinth/bibliographies/bibliographies.html>

Apartados de los índices de recursos ORB y Labyrinth dedicados a recoger bibliografías sobre estudios medievales en la red.

*Bibliography of Cornish Medieval Drama (Sydney Higgins)*

<http://www.leeds.ac.uk/theatre/emd/cornwall.htm>

Bibliografía sobre teatro medieval inglés, dentro de una página centrada en el tema del teatro medieval (Medieval Drama Links).

*Celtic Studies Bibliography*

<http://www.humnet.ucla.edu/humnet/celtic/csanabib.html>

Base de datos en línea sobre bibliografía del mundo céltico, promovida por la Celtic Studies Association of North America (CSANA). La base de datos permite búsquedas por palabra clave, título, autor o materia. Aprovechando las ventajas del acceso en línea, esta base de datos bibliográfica está siendo continuamente actualizada y ampliada.

*Medieval Women: A Personal Bibliography (Bonnie Duncan, Millersville University)*

<http://www.millersv.edu/~english/homepage/duncan/medfem/biblio.html>

Completa bibliografía sobre la mujer medieval, desarrollada por B. Duncan (Millersville University), dentro de su página *Women Writers of The Middle Ages*.

*Medieval Feminist Index*

<http://www.haverford.edu/library/reference/mschaus/mfi/mfi.html>

Amplia bibliografía en línea de artículos, reseñas y capítulos de libros (no incluye monografías), sobre el tema de la mujer medieval. Coordinado por Margaret Schaus, en la Universidad de Haverford.

*Women in Byzantium*

<http://www.wooster.edu/ART/wb.html>

Bibliografía coordinada por Thalia Gouma-Peterson, del Departamento de Arte del Wooster College. Hay que destacar que la mayoría de bibliografías temáticas que encontramos en la red son materiales cerrados: no son objeto de posteriores actualizaciones o revisiones. En cambio, el recurso que ahora comentamos presenta un carácter abierto.

*Ejemplos de bibliografías sobre autores clásicos y medievales*

Adam de la Halle (1235?-1288) Bibliography

<http://www.byu.edu/~hurlbut/frmedrama/adam-h.html>

Augustine. Selected Bibliography by James J. O'Donnell

<http://ccat.sas.upenn.edu/jod/twayne/twaynebib.html>

Casiodoro

<http://ccat.sas.upenn.edu/~jod/texts/cassbook/newbibliography.html>

Ovidio

<http://www.nyu.edu/classes/latin2/rob/ovidbib.html>

Plotino

<http://callimac.vjf.cnrs.fr/BiblPlotin/Titre.html>

Plutarco

<http://www.usu.edu/~history/ploutarchos/plutbib.html>

Tácito

<http://www.inform.umd.edu/CLAS/Faculty/SRutledge/TacBib/>

Tucídides.

<http://www-rci.rutgers.edu/~edmunds/thuc.html>

Virgilio

<http://vergil.classics.upenn.edu/home/bibliography.html>

### Catálogos de Bibliotecas

La posibilidad de consultar el catálogo de bibliotecas de todo el mundo, incluidas las grandes colecciones de manuscritos, incunables etc. es una de las herramientas más útiles que la red ofrece al investigador. Debemos tener en cuenta, sin embargo, una cuestión técnica. El acceso al catálogo de una biblioteca puede hacerse a través de una página web (en este caso, no hay ningún problema), o bien a través de un acceso remoto (Telnet), que es un procedimiento algo más complejo en tanto que necesitamos un programa informático específico que además debe estar correctamente configurado. Por este motivo, puede resultar más conveniente utilizar este recurso desde un centro de documentación (por ejemplo, cualquier Biblioteca Universitaria). Como ejemplos extremos de grandes bibliotecas que utilizan uno u otro sistema, la Biblioteca del Congreso de los EE.UU. permite consultar su catálogo a través de una página web, mientras que para acceder al catálogo de la Biblioteca del Vaticano, necesitamos establecer un acceso remoto (Telnet).

Existen directorios bastante completos de bibliotecas nacionales, públicas, universitarias, ... e índices específicos para las bibliotecas que cuentan con catálogos en línea (bien sea través de una página web o telnet). A continuación, recogemos los que consideramos más completos, con especial atención a los recursos españoles, y las direcciones de algunas bibliotecas de referencia para estudios medievales.

#### *Bibliotecas españolas ... y de todo el mundo*

<http://exlibris.usal.es/bibesp/index.htm>

El completísimo índice de bibliotecas españolas (Biblioteca Nacional, bibliotecas públicas, universitarias, etc.) y de todo el mundo (Bibliotecas Nacionales de los diversos países, directorios internacionales y nacionales de Bibliotecas) elaborado por J.A. Merlo y localizado en el servidor de la Facultad de

Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca es una página de referencia en este campo. La mayor atención prestada a los recursos españoles en esta página (CSIC, bibliotecas universitarias) la hace aún más recomendable.

*Serbydor. Servidor de recursos bibliotecarios y documentales en la red.*

<http://eubd1.ugr.es/temp/serbydor/home2.htm>

Página elaborada en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada que recoge numerosas direcciones de bibliotecas, a lo que añade otros recursos de interés para bibliotecarios, como una evaluación de las principales herramientas de búsqueda existentes actualmente en la red.

*Directorios de bibliotecas accesibles a través de una página web*

Libweb. Library Servers via WWW: <http://sunsite.Berkeley.EDU/Libweb/>

WebCats. Library catalogues in the WWW: <http://www.lights.com/webcats/>

*Directorios de bibliotecas accesibles a través de Telnet*

HYTELNET on the WorldWideWeb

<http://www.lights.com/hytnet/>

Gabriel, Bibliotecas nacionales europeas

<http://portico.bl.uk/gabriel/fr/welcome.html>

*Algunas direcciones de Bibliotecas Nacionales.*

- Alemania. Deutsche Bibliotheks-Institut in Berlin. <http://www.dbi-berlin.de>.

- Bélgica. Bibliothèque royale Albert I. <http://www.kbr.be/fr/index.html>

- España. Biblioteca Nacional. <http://www.bne.es>

- EE.UU. Library of Congress. <http://http://lcweb.loc.gov/index.html>

- Francia. BN-OPALE, base de datos de la Biblioteca nacional francesa <http://www.bnf.fr/web-bnf/catalog/opale.htm>

- Gran Bretaña. British Library. <http://portico.bl.uk/>

Las Bibliotecas Nacionales están a la cabeza del sistema bibliotecario de los respectivos países, por lo que sus páginas son un buen punto de partida en lo referente a recursos bibliotecarios. Por ejemplo, la Biblioteca Nacional española da acceso en su página web a su catálogo informatizado (Ariadna), al catálogo de publicaciones en serie, al catálogo del Patrimonio Bibliográfico español, a las páginas web de editoriales españolas, etc.

*Las Bibliotecas Universitarias en Internet*

<http://exlibris.usal.es/~cgh/index.html>

Página desarrollada por César Gutiérrez Hermosa (Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca). Selecciona enlaces de bibliotecas universitarias en España, en el mundo y otros índices de bibliotecas especializadas.

*Bibliotecas en la red universitaria española*

<http://www.rediris.es/recursos/bibliotecas>

Bibliotecas y centros de documentación accesibles a través de la red de investigación RedIRIS. Se trata de bibliotecas universitarias y especializadas españolas, accesibles vía web o telnet.

*Bibliotecas Públicas del Estado*

<http://www.mcu.es/bpe/bpe.html>

Las Bibliotecas Públicas del Estado también están trabajando para permitir el acceso a sus catálogos a través de Internet. Se trata de un recurso de gran interés para la investigación de temática local.

*Consejo Superior de Investigaciones Científicas*

<http://www.csic.es/cbic/bases.htm>

La Red de Bibliotecas del CSIC ha desarrollado un catálogo accesible en línea de sus fondos (libros y revistas).

*Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*

<http://www.mcu.es/ccpb/index.html>

Catálogo centrado en el inventario y descripción del Patrimonio Bibliográfico Español.

*Bibliotecas, archivos y centros de documentación en Portugal.*

<http://www.sdum.uminho.pt/bad/bibpte.htm>

Completa lista de bibliotecas, archivos y centros de documentación, elaborada por la Asociación Portuguesa de Bibliotecarios, Archiveros y Documentalistas.

*Association of College and Research Libraries de la American Library Association*

<http://www.ala.org/acrl.html>

La página de la Asociación Americana de Bibliotecas de Investigación es un buen punto de partida para acceder a materiales de interés sobre bibliotecas especializadas; resultan del mayor interés las secciones dedicadas a colecciones de manuscritos y libros raros y la dedicada a Europa Occidental. En general, las bibliotecas universitarias norteamericanas son un recurso importante: la gran mayoría ofrecen catálogo *on line* de sus fondos, aparte de acceso a bases de datos, recursos Internet por temas, guías de investigación, publicaciones electrónicas, etc. Algunos ejemplos (vid. directorios generales de bibliotecas para más información):

Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de California en San Diego.

<http://sshl.ucsd.edu/>

Biblioteca Universitaria de Columbia, con dos subsecciones, Antigüedad y Medieval, y Humanidades e Historia.

<http://www.columbia.edu/cu/libraries/>

<http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/manc/>  
<http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/butlref/>

*The Dumbarton Oaks Research Library and Collection*

<http://www.doaks.org/>

Como ejemplo de página web de biblioteca de investigación bien concebida y de útil consulta, podemos citar aquí The Dumbarton Oaks Research Library and Collection, especializada en Bizancio y la época precolombina en América, que nos ofrece en su sección bizantina, que es la que aquí más nos interesa, amplia información sobre la propia Biblioteca, relación de vidas de Santos de Bizancio escritas entre los siglos VIII al X, relación de reproducciones y diapositivas de tema bizantino disponibles en la biblioteca, relación de tesis sobre Bizancio leídas en universidades norteamericanas, etc.

*Biblioteca del Vaticano*

telnet://librs6k.vatlib.it

telnet://193.43.102.194

<http://portico.bl.uk/gabriel/en/countries/vatican.html>

La red URBS aglutina a las distintas bibliotecas de investigación de la ciudad de Roma, entre las que se cuentan, además de la Biblioteca Apóstolica Vaticana, las bibliotecas de la Academia Americana, Austriaca, Danesa, Española, Finesa, Noruega y Sueca, del British School, del Deutsches Archaeologisches Institut, del École Française de Rome, del Istituto Patristico Augustinianum, de la Libera Università Maria Santissima Assunta y de la Pontificia Università Lateranense. La enorme riqueza de este fondo contrasta con la necesidad de acceder a él a través del acceso remoto, para lo que necesitamos conocer los siguientes datos

host: librs6k.vatlib.it

login: opacita u opaceng

password: no se precisa

*Bodleian Library. University of Oxford*

<http://www.rsl.ox.ac.uk/>

La Bodleiana es, sin duda, la biblioteca más importante de la Universidad de Oxford, con hasta siete bibliotecas dependientes: el Instituto Indio, la Biblioteca de Derecho, la Biblioteca de Rhodes, la Biblioteca de la Ciencia de Radcliffe, la Biblioteca Japonesa de Bodleian, la Biblioteca del Instituto Oriental y la Biblioteca de Filosofía. En su página tenemos acceso al catálogo colectivo de los fondos citados y, también, al de otras bibliotecas de Oxford, a través del servidor OLIG.

*(Some) Libraries with Significant Medieval Holdings (English)*

<http://ebbs.english.vt.edu/medieval/libraries.html>

Apartado dedicado a bibliotecas especializadas en estudios medievales, dentro del índice WWW Medieval Resources realizado por Dan Mosser (Universidad de Virginia Tech).

*Otras direcciones seleccionadas de bibliotecas especializadas*

*Alemania.*

Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau, Online-Kataloge

<http://www.ub.uni-freiburg.de/olix/>

DBI-LINK, servicio de bases de datos y catálogos *on line* del Deutsches

Bibliotheksinstitut

<http://www.dbilink.de/en/>

*Francia*

Catalogues Collectifs des Ouvrages

<http://dodge.upmf-grenoble.fr:8001/>

Agrupación de los catálogos de los laboratorios de Etnología, Sociología, Prehistoria, Historia de la Ciencia e Historia de las Religiones, incluidos en el Departamento de Ciencias del Hombre y de la Sociedad del CNRS.

*Gran Bretaña*

Library OPAC's in Higher Education

<http://www.niss.ac.uk/lis/opacs.html>

Enlaces a los catálogos de las Bibliotecas Universitarias de Gran Bretaña, desarrollado por Ian Tilsed (Universidad de Exeter).

COPAC (Consortium of University Research Libraries)

<http://copac.ac.uk/copac>

Catálogo *on line* de algunas de las más completas bibliotecas universitarias británicas e irlandesas (Cambridge, Edimburgo, Glasgow, Leeds, Oxford, Trinity College, Dublin; Birmingham, Londres, Manchester y Sheffield).

*Italia*

Centro InterBibliotecario de Bolonia.

<http://www.cib.unibo.it>

**Librerías y editoriales**

La espectacular difusión de Internet se explica por su carácter de herramienta comercial, de ahí la aparición de librerías virtuales y páginas web de las distintas editoriales. Desde nuestro punto de vista, la principal utilidad de estas páginas es la amplia información bibliográfica que contienen.

*Amazon. Base de datos de libros en venta.*

<http://www.amazon.com>

<http://www.amazon.co.uk> (Gran Bretaña)

<http://www.amazon.de> (Alemania)

Con el desarrollo de la red han surgido una serie de iniciativas de distribución editorial a través de Internet. La pieza clave de este sistema de distribución es poner a disposición del usuario una base de datos de libros disponibles para su compra. La librería virtual de Amazon, que citamos como ejem-

plo, es una de las más conocidas. Tiene una base de datos de más de 2.000.000 de títulos, muy bien organizada y muy completa (incluye en ocasiones el índice completo de los libros).

***Books in Print***

<http://www.library.yale.edu/rsc/bip.html>

<http://gort.ucsd.edu/ek/refshelf/booksinprint.html>

La información sobre libros editados en diversos países proporcionada por las Agencias del ISBN o empresas comerciales es una interesante herramienta bibliográfica. Las direcciones que citamos corresponden a índices elaborados en las bibliotecas de las Universidades de Yale y de California en San Diego, que recogen enlaces a las principales iniciativas y productos relacionados con la difusión de este tipo de información.

***GEIST (German Encyclopedic Internet Service Terminal)***

<http://www.geist.spacenet.de/verlag-E.html>

Esta página da acceso a las principales editoriales en lengua alemana, así como al ISBN alemán.

***Buchkatalog***

<http://www.buchkatalog.de/kod-bin/isuche.exe?aktion=home>

Se trata de una de las librerías alemanas de Internet más destacadas.

***ISBN. Libros españoles en venta.***

<http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html>

La base de datos ISBN recoge información sobre los libros editados en España desde 1972. Se localiza en el servidor del Ministerio de Cultura.

***Acq Web's Directory of Publishers and Vendors***

<http://www.library.vanderbilt.edu/law/acqs/pubr.html>

Directorio de editoriales organizado por orden alfabético, geográfico y de materias.

***Publisher's Catalogues Home Page***

<http://www.lights.com/publisher/index.html>

Servicio de accesos en línea a catálogos de editoriales, desarrollado por Peter Scott, en Saskatoon, Canada.

***Association of American University Presses***

<http://aaup.pupress.princeton.edu/>

Listado de las publicaciones universitarias norteamericanas.

***Presses Universitaires de France***

<http://www.puf.com/>

Recopilación de los libros editados por las Universidades francesas.

*Otras editoriales universitarias*

Cambridge University Press

<http://www.cup.cam.ac.uk/>

Harvard

<http://www.hup.harvard.edu/>

Loeb Classical Library

[http://www.hup.harvard.edu/Web\\_Loeb/Loeb.home.page.html](http://www.hup.harvard.edu/Web_Loeb/Loeb.home.page.html)

Oxford

<http://www.oup.co.uk/>

Scholars Press. TELA. The Electronic Linked Academy

<http://scholar.cc.emory.edu/>

Universidad de Lovaina. Catalogo de publicaciones

[http://zeus.fltr.ucl.ac.be/recherche/publications/pub\\_source.html](http://zeus.fltr.ucl.ac.be/recherche/publications/pub_source.html) Universidad de Michigan

<http://www.press.umich.edu/>

*Directorios de editoriales españolas*

<http://www.megalibro.com/Editoria.htm>

<http://www.mcu.es/bases/spa/edit/EDIT.html>

*Ejemplos de editoriales con fondos de interés para el estudioso clásico y medievalista*

Adolf M. Hakkert.

<http://www.eunet.es/InterStand/hakkert/list.html>

Akademie Verlag.

<http://www.vchgroup.de/akademie-verlag/index.html>

<http://www.oldenbourg.de/akademie-verlag/>

Arco-Íris (Portugal)

<http://www.liv-arcoiris.pt>

Blackwell UK

<http://www.blackwell.co.uk/>

Verlag C.H. Beck, Munich

<http://www.beck.de>

Brepols on-line

<http://www.brepols.com/>

E.J. Brill

<http://www.brill.nl/>

Casa Editrice Leo Olschki

[http://www.bgtuscany.artex.firenze.it/en\\_0922.htm](http://www.bgtuscany.artex.firenze.it/en_0922.htm)

Chadwyck-Healey

<http://www.chadwyck.co.uk/>

"L'Erma" di Bretschneider

<http://www.lerma.it/>,

Laterza.

<http://www.laterza.it/>

Librairie Droz, Ginebra

<http://www.droz.org>

MacMillan Press

<http://www.macmillan-press.co.uk>

Peter Lang GmbH, Frankfurt

<http://www.geist.de/lang/VERLAG-D.html>

Routledge

<http://www.thomson.com/routledge/default.html>

Teubner

<http://www.teubner.de>

Thornton

<http://www.demon.co.uk/thorntons>

Walter de Gruyter, Berlín-New York

<http://www.degruyter.de/indexd.html>

### **Bases de datos sobre tesis doctorales**

La red permite dar una amplia difusión a trabajos como las tesis doctorales, que, de no ser editados, corren el riesgo de quedar en el olvido. Por otra parte, se abre también la posibilidad de publicar el texto completo de la tesis a través de Internet, como el ejemplo que citamos de la Universidad de Virginia. En España, la Biblioteca Digital Miguel de Cervantes destina un apartado a este tipo de literatura científica.

#### *Teseo, tesis doctorales en España*

<http://www.mec.es/teseo/>

La base de datos Teseo recoge las tesis leídas en España desde 1976 a la actualidad. Puede interrogarse por un término clave o por campos definidos (autor, director, descriptor, etc.)

#### *Tesis doctorales. Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid*

[http://www.ucm.es/bucm/busqueda\\_tesis.htm](http://www.ucm.es/bucm/busqueda_tesis.htm)

Recoge las tesis leídas en esta Universidad. Se trata de un trabajo en desarrollo.

#### *Tesis doctorales leídas en la Universidad de Zaragoza*

<http://ebro.unizar.es/vz/tesis/find.html>

Formulario de búsqueda en la base de datos de tesis de la Universidad de Zaragoza

#### *Directory of Electronic Theses and Dissertations in the Humanities currently in Progress*

<http://etext.lib.virginia.edu/ETD/directory/directory.html>

El servidor de textos electrónicos de la Universidad de Virginia presenta un apartado dedicado a la edición en línea de tesis doctorales. Del listado de

obras ya disponibles, hay que destacar, en relación con los estudios medievales, el trabajo sobre la *Crónica Anglosajona* de C. Branham, de Saint-Louis University: <http://www.slu.edu/departments/english/chron>

#### *UMI's Dissertation Service*

<http://www.umi.com/hp/Support/DExplorer/>

Servidor comercial que publica tesis de universidades norteamericanas e inglesas, en diversos formatos (papel, microficha, etc.), y las distribuye. Ofrece acceso libre *on line* a la consulta bibliográfica de tesis incluidas en su base de datos en los últimos tres meses, mientras que para la consulta a la base de datos completa es necesario suscribirse.

#### **Publicaciones electrónicas**

Las revistas científicas también han comenzado a aprovechar las posibilidades de la red para su difusión, con tres formatos o modalidades diferentes: revistas de nueva creación, que se difunden exclusivamente a través de la red; revistas ya existentes que se distribuyen también en Internet, pero que se localizan en servidores de acceso restringido; y, por último, el aprovechamiento de la red para dar publicidad a los sumarios de revistas.

Dado el escaso número de revistas electrónicas sobre Antigüedad Clásica y Edad Media, la información bibliográfica aportada por los sumarios de revistas es, en la actualidad, la principal utilidad de este recurso. Aunque sólo proporcionaremos unos ejemplos, puede encontrarse en la red información sobre un gran número de revistas especializadas, pues tanto los comités de redacción de las distintas publicaciones como las casas editoras o las diversas bibliotecas universitarias, entre otras fuentes, proporcionan información sobre sumarios de revistas. Hay que recordar también que las bases de datos TOCS-IN y Agora Revues, ya citadas, están formadas de referencias extraídas de revistas sobre la Antigüedad Clásica.

#### *Directory of Electronic Journals, Newsletters and Academic Discussion Lists*

<http://arl.cni.org/scomm/edir/index.html>

Directorio de revistas y boletines de noticias de todas las áreas del conocimiento, promovido por la Asociación Americana de Bibliotecas de Investigación.

#### *NewJour*

<http://gort.ucsd.edu/newjour/>

Directorio de revistas, realizado por A. S. Okerson (Yale University) y J. J. O'Donnell (Pennsylvania), del que recordamos su excelente página sobre autores de la Antigüedad Tardía. Se localiza en el servidor de la Biblioteca de la Universidad de California en San Diego.

*The CIC Electronic Journals Collection*

<http://ejournals.cic.net/>

Directorio de revistas electrónicas.

*Scholarly Journals distributed via the World Wide Web*

<http://info.lib.uh.edu/wj/webjour.html>

Listado de revistas electrónicas publicadas por instituciones académicas.

*Zeitschriftenfreihandmagazin Inhaltsverzeichnisse geschichtswissenschaftlicher Zeitschriften in deutscher Sprache*

<http://www.phil.uni-erlangen.de/~p1ges/zfhm/zfhm.html>

Para los lectores no acostumbrados a la lengua de Goethe, el larguísimo título de esta página web alemana nos indica, en contrapartida, con gran claridad el contenido de este recurso: índices de revistas históricas alemanas accesibles a través de la red, pacientemente recopiladas por Stuart Jenks (Instituto de Historia de Erlangen).

*Índice de revistas de Pomoerium. Studia et commentarii ad orbem classicum spectantia*

<http://pomoerium.com/links/journals.htm>

La sección dedicada a revistas dentro del capítulo de enlaces de la revista electrónica dedicada al mundo clásico *Pomoerium*, administrada por Ryszard Pankiewicz, localizada en Bochum (Alemania), presenta una lista verdaderamente completa de revistas en la red. Aunque son mayoritarias las referidas al mundo clásico, incluye también un destacado número de publicaciones relacionadas con los estudios medievales y, sobre todo, los principales índices de publicaciones electrónicas en Humanidades.

*Project Muse*

<http://muse.jhu.edu>

El Proyecto Muse, centrado en la Universidad John Hopkins, pretende difundir a través de la red el contenido completo de revistas científicas previo pago de una suscripción. Si no se ha realizado ésta, al menos se puede consultar el sumario de la revista, de libre acceso a todos los usuarios de la red.

*Riviste in rete*

[http://www.storia.unifi.it/\\_PIM/ASI-DSPT/ASI/riviste.htm](http://www.storia.unifi.it/_PIM/ASI-DSPT/ASI/riviste.htm)

Índice de revistas históricas con presencia en la red, elaborado por A. Zorzi, coordinador del *Polo Informatico Medievistico*, creado como complemento a la información *on line* que ofrece la revista *Archivio storico italiano*.

*Archivio storico italiano on line*

[http://www.storia.unifi.it/\\_PIM/ASI-DSPT/ASI/Apertura.htm](http://www.storia.unifi.it/_PIM/ASI-DSPT/ASI/Apertura.htm)

*Archivio storico italiano* es una de las revistas históricas italianas más antiguas. La versión electrónica sirve de complemento a la impresa, en tanto

que se limita a ofrecer información sobre la revista, índices completos (en proceso de elaboración), resúmenes de artículos publicados en los últimos números y un listado de otras revistas de temática similar accesibles a través de la red.

*Arob@se*

<http://www.liane.net/arobase/>

Revista electrónica del GRELSH (Groupe de Recherche en Littératures & Sciences Humaines), del que forman parte diversas universidades francesas, inglesas y norteamericanas. Su objetivo es servir de medio de intercambio de información en el campo de la Literatura y Humanidades, así como proporcionar un medio de difusión electrónica a los investigadores que deseen publicar en la red sus trabajos. Como muestra de la amplitud de contenidos de la revista, su sección de enlaces contiene materiales sobre Antropología, Arqueología, Geografía, Historia, Literatura, Filosofía, listas de discusión y textos electrónicos.

*Codices manuscripti*

<http://www.ais.co.at/cm.htm>

La página de *Codices manuscripti* ofrece información sobre los índices completos de la revista, sumario del último número y acceso en línea al artículo de Otto Mazal, "Beschreibende Bibliographie der gedruckten Kataloge zu den Handschriftenbeständen der Handschriftensammlung der Osterreichischen Nationalbibliothek" (*Erfasst bis zum Erscheinungsjahr 1974*).

*Confraternitas. The Bulletin of the Society for Confraternity Studies*

<http://citd.scar.utoronto.ca/crrs/Confraternitas/issues.htm>

Publicación del Centre for Reformation and Renaissance Studies y Society for Confraternity Studies, relativa a asociaciones populares en la Edad Media y Renacimiento. Pueden consultarse el índice de los números ya publicados y bibliografía elaborada a partir de los libros recibidos.

*Comitatus*

<http://www.humnet.ucla.edu/humnet/cmrs/publications/comitatus/comitatu.htm>

Publicación electrónica del Center for Medieval and Renaissance Studies de UCLA, dedicada a difundir artículos de profesores y estudiantes de Doctorado. Ofrece índice de sumarios y resúmenes de los artículos de los últimos números.

*Electronic Bulletin of the Dante Society of America*

<http://www.princeton.edu/~dante/ebdsa.html>

Revista electrónica sobre la obra de Dante, publicada en el servidor Dante Net de la Universidad de Princeton.

*Exemplaria A Journal of Theory in Medieval and Renaissance Studies*

<http://web.english.ufl.edu/exemplaria/>

Revista electrónica del departamento de Inglés de la Universidad de Florida.

*Le Medieviste et l'Ordinateur*

<http://irht.cnrs-orleans.fr/pages/medieviste.htm>

Esta revista electrónica, localizada en el servidor del Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT)<sup>3</sup>, es el recurso más completo que podemos señalar en este apartado, pues a su formato electrónico añade su dedicación exclusiva a la relación entre estudios medievales e informática. Desde el número 21 (1989), es accesible a texto completo, dedicando cada uno de sus números a un tema monográfico de interés relacionado con la informática y los estudios medievales: las redes, los CD-Rom, el latín medieval, etc.

*Medieval Life*

<http://www.demon.co.uk/apl385/medievallife/index.htm> Revista cuyo campo de referencia es el período entre el final del Imperio Romano en el Occidente y el Renacimiento, el Imperio Bizantino y las culturas del Judaísmo y del Islam. Trata tema de Historia, costumbres, Arqueología, Literatura, Arte, Música, Religión, etc.

*Retiarius: Commentarii Periodici Latini*

<http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/retiarius/>

Revista electrónica para latinistas (cubre todas las épocas) desarrollada por el departamento de Clásicas de la Universidad de Kentucky.

*Spolia*

<http://spolia.e-text.it/spoliaitaliano/homeital.htm>

La revista electrónica *Spolia* se propone aportar información bibliográfica especializada y frecuentemente actualizada sobre la época medieval en todos los campos del saber. Ofrece información sobre trabajos inéditos, artículos ya publicados en libros o revistas, bases de datos de tesis doctorales de Italia, un comentario sobre los principales recursos de la red sobre el medioevo, etc. Es destacable, dentro de esta página, el *Boletín de Arqueología Medieval*, con información sobre conferencias, libros, exposiciones, etc.

*Universitas*

<http://silicon.montaigne.u-bordeaux.fr:8001/Universitas> Revista electrónica sobre Historia Medieval creada por S. Pouyllau y abierta a la participación tanto de docentes como de estudiantes.

<sup>3</sup> En el servidor del IRHT, también puede accederse a la consulta de los sumarios de otras publicaciones del centro, como la *Revue d'Histoire des textes*, *Bibliographie annuelle du Moyen Age tardif*, *Auteurs et textes latins*, *Revue Mabillon*, *Nouvelles du livre ancien*, *La gazette du livre médiéval*.

<http://irht.cnrs-orleans.fr/pages/publica.htm>

*Ejemplos de información sobre sumarios de revistas*

*Aestel, A Journal of Medieval and Renaissance Studies*

<http://members.aol.com/mcnellis/Aestelindex.html>

*Anglo-Saxon England*

<http://www.cup.org/Journals/JNLSCAT/ase/aseETOC96.html>

<http://www.u.arizona.edu/~ctb/sdk/contents.html>

*Archéologie du Midi médiéval*

<http://www.ambafrance.org/REVUES/ah.html#Archéologie du Midi médiéval>

*Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge.*

<http://callimac.vjf.inserm.fr/AHDLMA/AHDLMA.html>

*Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*

<http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/biblio/anrw.html>

*Avista Forum. Journal of The Association Villard de Honnecourt for the Interdisciplinary Study of Medieval Technology, Science and Art.* <http://scholar.chem.nyu.edu/~AVISTA/forum.html>

*Cahiers de civilisation médiévale. Poitiers*

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/cescm/cescm.htm>

*Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge grec et latin (CIMAGL)*

<http://www.igl.ku.dk/CIMAGL/Welcome.html>

*Cistercian Studies Quarterly*

<http://www.monasteryfruitcake.org/fruitcak/cisterci.htm>

*Cistercium*

<http://www3.planalfa.es/cisterc/>. Indices de materias, artículos

*Classica et mediaevalia. Revue danoise de philologie et d'histoire.*

<http://www.coalliance.org/csuflood/journals/jrn1003980.html>

*Classics Ireland. University College Dublin*

<http://www.ucd.ie/~classics/ClassicsIreland.html>

*Classical Philology*

<http://www.journals.uchicago.edu/CP/>

*Classical Quarterly*

<http://www.oup.co.uk/jnls/list/clquaj/>

*Classical Review*

<http://www.oup.co.uk/jnls/list/clrevj/>

*Collectanea Franciscana, Rivista dell'Istituto Storico dei Cappuccini*

<http://www.wnt.it/religione/frati.cappuccini/pietro.htm>

*Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Zeitschrift des*

*Mediävistenverbandes*

[http://www.vchgroup.de/akademie-verlag/contents/jc\\_2253/](http://www.vchgroup.de/akademie-verlag/contents/jc_2253/)

*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters (DA)*

<http://www.mgh.de/da/>

*Early medieval Europe.*

<http://www.coalliance.org/csuflood/journals/jrn1004666.html>

<http://www.blackwellpublishers.co.uk/scripts/webjrn1.idc?issn=09639462>

- Envoi: A Review Journal of Medieval Literature*  
<http://members.aol.com/ENVOIjrnl/>
- Frühmittelalterliche Studien. Jahrbuch des Institut für Frühmittelalterforschung der Universität Münster*  
[http://www.uni-muenster.de/Fruehmittelalter/Publikationen/fmst/vor\\_fmst.htm](http://www.uni-muenster.de/Fruehmittelalter/Publikationen/fmst/vor_fmst.htm)
- Gazette du Livre Médiéval*  
<http://www.oeaw.ac.at/~ksbm/glm/glm.htm>
- Héraldique et Généalogie*  
<http://www.ambafrance.org/REVUES/hh.html#Héraldique et Généalogie>
- Heresis*  
<http://www.ambafrance.org/REVUES/hh.html#Heresis>
- Journal of Medieval History.*  
<http://www.coalition.org/csuflood/journals/jrnl004603.html>  
<http://www.elsevier.nl/inca/publications/store/5/0/5/5/9/1/505591.pub.shtml>
- Medieval and Renaissance Manuscripts*  
<http://www.honors.indiana.edu/~atrium/script/manuscript.html>
- Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale.*  
<http://www.maldura.unipd.it/~storf/giacon.htm>
- Mediterranean Studies Journal (Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies).*  
<http://www.asu.edu/clas/acmrs/medstud.html>
- Micrologus*  
<http://sismel.meri.unifi.it/micrologus/pubblicazioni/public.html>
- Neophilologus. An International Journal of Modern and Mediaeval Language and Literature*  
[http://kapis.www.wkap.nl/editorial\\_board.htm/0028-2677](http://kapis.www.wkap.nl/editorial_board.htm/0028-2677).  
<http://www.computerphilologie.unimuenchen.de/zeitschriften/1997/neo97.html>
- Peritia. Journal of the Medieval Academy of Ireland.*  
<http://www.ucc.ie/peritia/peritia.html>
- Quaderni catanesi di studi classici e medievali*  
<http://www.ualm.es/Universidad/CDOC/lista-q.htm>
- Reading Medieval Studies*  
<http://www.rdg.ac.uk/AcaDepts/ln/Medieval/rmsmain.html>
- Reinardus. Yearbook of the international Reynard Society. Revue annuelle de la Société Internationale Renardienne.* [http://www.hull.ac.uk/Hull/FR\\_Web/reinardu.html](http://www.hull.ac.uk/Hull/FR_Web/reinardu.html)
- Revista Española de Filosofía Medieval.*  
<http://fyl.unizar.es/SOFIME/FILOSOFIA-MEDIEVAL.HTML>
- Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale*  
<http://www.unisi.it/ateneo/dipart/archeologia/BOLLETTINO/RICER.html>
- Romance Philology*

<http://www-ucpress.berkeley.edu/journals/rph/tocs.html>  
*Speculum: A Journal of Mediaeval Studies*  
<http://www.library.nwu.edu/journal/speculum/>  
*Sprache und Datenverarbeitung* (trata sobre las aplicaciones del ordenador a la investigación lingüística y literaria)  
<http://www.linse.uni-essen.de/sdv/sdv.htm>  
*Studia Anselmiana*. Athenaei Pontificii S. Anselmi de urbe <http://www.agora.stm.it/J.Sheridan/samon.htm>  
*Studia Historica. Historia Medieval*.  
<http://gugu.usal.es/~historia/stumed.htm>  
*Traditio*  
<http://ccat.sas.upenn.edu/jod/traditio/traditio.html>  
*L'Unicorno*  
<http://www.nauta.it/taukay/indicer.htm>  
*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*  
<http://classics.lsa.umich.edu/zpe.html>

#### Publicaciones del Istituto Patristico Augustinianum

*Rivista Augustinianum*  
<http://augnum.aug.org/OR4-3PUB.HTM>  
*Studia Ephemeridis Augustinianum*  
<http://augnum.aug.org/OR4-3PUB.HTM#sea>  
*Sussidi patristici*  
<http://augnum.aug.org/OR4-3PUB.HTM#sp>

Société des Bollandistes.

<http://www.kbr.be/~socboll/activity.html>

Proporciona información sobre las revistas *Acta Sanctorum*, *Analecta Bollandiana: Journal of critical Christian Hagiography* y *Subsidia Hagiographica*.

## CONCLUSIÓN

Hemos intentado en este artículo realizar una breve panorámica de los contenidos de Internet relacionados con el mundo clásico y medieval y, más concretamente, las posibilidades de la red como herramienta bibliográfica en la investigación, a través de diversos ejemplos de bases de datos de contenido bibliográfico, bibliografías temáticas, catálogos de bibliotecas, librerías y editoriales, bases de datos de tesis doctorales e índices de revistas.