

una actividad que bien planteada puede, sin duda, contribuir a equilibrar y redistribuir riqueza. Pero no sirve en este caso cualquier forma de turismo. El patrimonio industrial en esta región reviste un doble carácter: es patrimonio cultural y se inserta en el medio rural, de ahí que la apuesta sea por un turismo selectivo, no de masas ni continuo sino más bien de carácter extensivo y puntual. Concretamente la autora invoca el llamado turismo de mina o turismo industrial, una variedad del turismo cultural aún minoritaria en nuestro país que podría ser adecuada para el territorio castellanomanchego. También nos advierte de que se trata de una apuesta arriesgada, no exenta de peligros ya que para el éxito turístico de las áreas minero-industriales se precisan fuertes inversiones encaminadas a restituir los valores ambientales y responder a las exigencias de calidad de la demanda.

A favor de la revalorización e incorporación del patrimonio minero-industrial a las estrategias de turismo para zonas deprimidas, M^a Carmen Cañizares analiza algunas actuaciones relevantes en Castilla-La Mancha para concluir que la viabilidad de las mismas dependerá, entre otros, de la dotación y adecuación de infraestructuras, del tratamiento preciso de los elementos singulares y de la potenciación del interés y la presencia de asesoramiento adecuado, además de concurrir la necesaria participación y consenso de los agentes implicados y, como no, de una sensibilización social hacia el patrimonio minero-industrial, aún débil en la región.

Paz Benito del Pozo

Pierre LABORDE, *Les villes espagnoles*. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2005, 214 pp. [ISBN: 2-86781-366-2]

Llegaba a mis manos hace poco tiempo esta última obra del profesor Pierre Laborde, emérito de Geografía Urbana, que venía pronto a reconocer a través de su grata lectura como una espléndida “obra de síntesis urbana actualizada”, elaborada seguramente a lo largo de años de múltiples paseos y viajes, consultas y lecturas por la Península Ibérica y cuyos resultados de investigación anterior se dilatan en el tiempo y en publicaciones acerca de las ciudades del Norte de España (en particular Bilbao, San Sebastián, las ciudades de la fachada atlántica) o en otras ocasiones sobre las ciudades medias españolas y las formas y límites de la periurbanización, siendo siempre su núcleo de interés urbano las ciudades vascas y navarras, sin olvidar su mirada y observación en la dinámica de Burdeos, así como el tratamiento teórico de la geografía urbana en particular.

El texto en cuestión es resultado de esa labor docente e investigadora de un observador bien atento y crítico de los cambios urbanos. De ello se da cuenta en

esta obra realizada con “finura” y buen hacer editorial, gráfico, literario. Esto es, no sobra nada en el volumen, se hace rápida su lectura, se anotan sucesivas cuestiones al margen y, a buen seguro, servirá de referencia en futuros análisis, en especial a urbanistas y geógrafos españoles. Se confirma una vez más la marca de calidad del núcleo universitario de geógrafos bordeleses, que han tratado en los últimos decenios, junto a Laborde, el territorio de España y Portugal (Huetz de Lemps o Guichard, entre otros).

El interés del geógrafo Laborde sobre las ciudades españolas alcanza a un nivel básico de terminología de los “espacios urbanos emblemáticos” -*plaza mayor, paseos, ensanche, plaza de toros*-, de las prácticas de los ciudadanos y su manera de apropiarse de los lugares públicos. Se revisan innumerables casos de ciudades de todo tamaño y función, se recuentan ejemplos de más de cien aglomeraciones, además de barrios y de núcleos periurbanos. Se cuenta en lo indispensable una bibliografía actualizada y se insiste en los rasgos peculiares de la ciudad española y mediterránea, además del matiz, tan querido por Laborde, de la ciudad de la fachada atlántica ibérica como hecho también diferencial (sus puertos, pesca y actividades, paisajes y estructuras urbanas).

Con alguna rectificación menor que se precisaría en ciertas denominaciones de localidades hispanas y ciertos términos del glosario manejado, la obra acomete muy diligentemente en siete capítulos un diagnóstico y evaluación de los espacios urbanos españoles, de sus villas, ciudades, áreas urbanas, áreas metropolitanas, corredores urbanos, pequeñas conurbaciones y de sus alfoces, barriadas y suburbios.

Un primer contenido acerca de la evolución demográfica y de su dinámica socioespacial, en el que se echa en falta la reciente importancia de la llegada a las metrópolis y ciudades del litoral mediterráneo principalmente de la inmigración extranjera, lo remata cuestionándose “si la ciudad española ¿va a guardar su compacidad tradicional o perder su originalidad acentuando la dispersión como las otras ciudades occidentales?”. Evidentemente, la respuesta en mayor o menor medida está dada por el actual ritmo rápido de desparramamiento de casi todas las ciudades y Laborde se planteará más adelante si ¿existe una ciudad española?. Y viene a contestar afirmativamente por al menos sus rasgos propios de tipo arquitectónico, espacial y afectivo.

El siguiente contenido atiende a la interrelación de las actividades económicas y la ciudad, que trata el espectacular desarrollo del comercio minorista de grandes superficies, de las plataformas logísticas, del terciario superior, así como de la distribución geográfica de la industria en la ciudad y su periferia y cierta presencia de ciudades fabriles. Se podría pedir en este capítulo que se hubiera atendido a indicadores cuantitativos a la hora de clasificar tipos de ciudades ter-

ciarias o industriales, de modo que se pueda medir mejor cuáles son “ciudades universitarias”.

El capítulo de la red de ciudades es de una síntesis sobresaliente, diferenciando las capitales provinciales, las metrópolis regionales y el peso de las dos metrópolis nacionales en el marco del Estado regional autonómico. Aquí se advierte un esfuerzo gráfico en especial, si bien no se optó por presentar una tabla de jerarquía de los lugares centrales de orden superior de acuerdo a algunos indicadores, y se puede discutir la terminología equívoca de pequeña ciudad y municipio urbano no siempre coincidentes.

Siguientes capítulos abordan el urbanismo y la planificación desde mediado el siglo XIX; ciudad y medio ambiente; los paisajes urbanos de los cascos históricos en sus distintas épocas, además del “ensanche y sus sustitutos” y los nuevos barrios; para rematar a la usanza torera, diríamos que “con un pase de pecho”, su itinerario por las ciudades españolas, tratando los lugares privados o formas de viviendas y los espacios públicos abiertos de los ciudadanos, donde se topa el lector con un magnífico texto de un observador de la realidad cotidiana en el párrafo central de la página 192 donde se describe “el paseo al final de la tarde”.

Pierre Laborde nos lleva así de la mano, del principio al final de la obra, invitándonos a conocer y vivir también cada una de las ciudades. Pero al universitario e investigador le hará reflexionar en diferentes y múltiples cuestiones como alguna de las aquí recogidas. Nos quedamos con el conjunto de la obra, como un extraordinario libro fruto de muchos viajes y buenas prácticas, se dice ahora, de un geógrafo y un observador insistente de la realidad urbana y de las viejas y nuevas dinámicas que en ellas prosiguen, enriqueciéndonos con su análisis empírico excepcional.

Lorenzo López Trigal

Román RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: *Xeografía, entre cultura e profesión territorial*, Ed. Ir Indo, 2004, 197 pp. (en gallego) [ISBN: 84-7680-506-3]

Román Rodríguez González (1968) es un joven profesor de la Universidad de Santiago de Compostela que atesora un rico y variado currículum, a pesar de su edad. Conoce de primera mano las dos vertientes del geógrafo que enuncia en el título, la del gestor profesional del territorio y la del profesor que transmite conocimientos geográficos. Esta obra es por tanto fruto de un largo proceso de reflexión llevado a cabo durante los últimos años, en los que las ideas que le iban surgiendo a este geógrafo y que protagonizaban encendidas tertulias con otros