

do los medios de comunicación en el análisis y valoración del medio ambiente urbano. Se hace un breve recorrido cronológico que recoge los principales hitos en los medios de masas relacionados con la incorporación de la preocupación ambiental por parte, en especial los referidos a la protección del patrimonio histórico al tiempo que se ofrecen algunas opiniones de los profesionales del periodismo. Se califica a los medios de comunicación de masas como eficaces instrumentos de pedagogía social, servicio de información ciudadana, portavoces sociales y archivo y fuente documental.

En definitiva, un libro ameno, didáctico y crítico que nos aporta nuevas perspectivas e imágenes de los males que sufren las ciudades, especialmente graves en lo referente a nuestros cascos históricos y, sobre todo, que invita a una reflexión profunda sobre la pérdida de identidad de nuestro patrimonio urbano.

Carlos E. RELEA FERNÁNDEZ.

Bruno VRIELYNCK, y Philippe BOUYSSÉ, 2003. *The Changing Face of the Earth*. UNESCO. Paris

La Geografía ha experimentado en los últimos años una serie de importantes cambios, tanto en el mundo profesional como en el académico, que le ha llevado a diversificar sus métodos de investigación y técnicas de trabajo, así como a plantearse cual es la mejor forma de enseñar todos esos nuevos conocimientos en un aula.

Por otro lado, fruto de las transformaciones actuales de nuestra sociedad del conocimiento, cada vez son más frecuentes las redes entre organismos, ámbitos científicos y seres individuales de toda condición que trabajan en distintas partes del mundo aunque permanecen conectados a través de las nuevas tecnologías para discutir y elaborar documentos comunes.

Una de estas redes es HERODOT, una Red europea de departamentos universitarios y asociaciones de profesores de Geografía (www.herodot.net), que define como uno de sus pilares fundamentales un proyecto denominado “Exciting Geography”. Esta línea de trabajo consiste en difundir y analizar experiencias sobre la innovación en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, que permitan mejorar la didáctica de nuestra disciplina y responder así al cambio en la demanda de los estudiantes, que ya no se conforman únicamente con las tradicionales clases magistrales.

Otra de estas redes de investigación está auspiciada por el Centro Nacional de Referencia de Suelos del IGME, y se dedica a preparar la participación española en la política europea de protección de suelos. Es a través de esta segunda Red que he tenido conocimiento de la obra que protagoniza estas líneas y que concuerda perfectamente con los objetivos del pilar temático comentado más arriba, el de hacer más “atrayente” la enseñanza-aprendizaje de la Geografía utilizando las nuevas tecnologías.

La obra *La cara cambiante de la Tierra* es una breve publicación de la Comisión de la UNESCO para la creación del Mapa Geológico del Mundo, que intenta explicar de manera sencilla la evolución de nuestro planeta desde el Triásico hasta nuestros días. Para cumplir este objetivo han creado diez mapas que representan el estado de las tierras emergidas en diferentes momentos, de acuerdo con las más recientes investigaciones, comenzando hace 210 millones de años cuando Pangea, Panthalassa y el Mar de Thetys dominaban la Geografía de la Tierra y terminando con dos mapas actuales que resumen la situación a la que se llega al final de la evolución y la edad aproximada de cada uno de sus elementos. Las otras ocho visiones se corresponden con proyecciones de la Tierra hace 180, 145, 140, 95, 67, 45 y 10 millones de años.

Las imágenes están tratadas de manera que no resulten demasiado difíciles de “leer”, señalando con iniciales donde se encuentran en cada momento las tierras que formarán en nuestros días algunos países y regiones geográficas, como España, la India, Groenlandia o la península de Yucatán. El texto que acompaña a cada mapa, creado con el sistema de proyección de Mollweide, describe los principales movimientos que se producen entre la imagen anterior y la presente, explicando su origen y como se van formando los distintos continentes. El cuaderno, de tan sólo 33 páginas, termina con un glosario de aquellos términos que los autores consideran más importantes y difíciles de retener. En el CD que acompaña al cuaderno podremos encontrar todos los gráficos en distintos formatos para facilitar su compatibilidad con cualquier equipo informático, incluida una presentación que va cíclicamente repitiendo los pasos señalados en esta didáctica guía de la evolución de nuestro planeta. Es, en definitiva, una obra sencilla sobre algo muy complejo, que puede servir de ayuda al profesor de Geografía.

José SOMOZA MEDINA